

**AFIANZAMIENTO DE LA COMPETENCIA LECTORA EN CUARTO GRADO A
TRAVÉS DE UNA PEDAGOGÍA BASADA EN GÉNEROS TEXTUALES**

NAZLY BELEÑO MORÁN

MILAGRO GONZÁLEZ SANTIAGO

MARILYN PÁEZ DONADO



BARRANQUILLA, ATLÁNTICO 2018

Agradecimientos

Agradecemos primeramente a Dios por darnos sabiduría y fortaleza.

A nuestras familias por comprender la dedicación y el esfuerzo.

Al Ministerio de Educación Nacional y
a la Universidad del Norte por la oportunidad
de crecer en nuestra vocación.

Contenido

Índice de Tablas.....	5
Índice de cuadros	5
Índice de Graficas	5
Introducción	6
1. Autodiagnóstico de la práctica pedagógica y planteamiento del problema.....	11
1.1 Autodiagnóstico de la práctica pedagógica	11
1.2 Planteamiento del problema	12
2. Justificación.....	15
3. Objetivos.....	17
3.1 Objetivo general	17
3.2 Objetivos específicos.....	17
4. Marco Teórico	18
4.1 Innovación Pedagógica.....	18
4.2 Competencia comunicativa	19
4.3 Lectura	19
4.4 Competencia lectora.....	20
4.5 Lenguaje	21
4.6 Teoría Sociocultural del aprendizaje	22
4.6.1 Relación lenguaje y pensamiento	22
4.6.2 Relación desarrollo y aprendizaje.....	23
4.6.3 Zona de desarrollo próximo (ZDP) y andamiaje	23
4.7 Pedagogía de la Misericordia (PEMIS).....	25
4.7.1 Modificabilidad Estructural Cognitiva (MEC).....	26

4.7.2 Principios de la MEC en el Modelo PEMIS.....	26
4.8 Lingüística Sistémico Funcional	28
4.9 Pedagogía de Géneros Textuales.....	28
4.9.1 Etapas del ciclo de enseñanza-aprendizaje de la Pedagogía de Géneros Textuales	32
5. Metodología	35
5.1 Descripción de la propuesta	35
5.1.1 Propósito de la intervención	37
5.2 Tipo y diseño de investigación	37
5.3 Técnicas e instrumentos.....	39
5.4 Procedimiento	42
6. Resultados y Análisis.....	45
6.1 Estrategias pedagógicas del docente.....	46
6.1.1 Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) y Andamiaje.....	46
6.1.2 Patrones de Interacción.....	49
6.1.3 Pedagogía aplicada	51
6.1.4 PEMIS (Pedagogía de la Misericordia).....	57
6.1.4.1 Mediación cognitiva.....	58
6.2 Estudiante	63
6.2.1 Aprendizaje y competencia lectora.....	63
6.2.2 Actitud: participación y motivación	67
Conclusiones	72
Recomendaciones	74
Referencias bibliográficas.....	76
ANEXOS	77

Índice de Tablas

	PAG
Tabla No. 1 Genero escolares	30
Tabla No. 2 Integración etapa de la clase	35
Tabla No. 3 Técnicas en Instrumento	39
Tabla No. 4 categoría y subcategoría de análisis	45
Tabla No. 5 Parte del diario reflexivo	55
Tabla No. 6 Fragmento de transcripción de entrevista	70

Índice de cuadros

	PAG
Cuadro No. 1 Planeación Secuencia Didáctica	61
Cuadro No. 2 Planeación Mapa Cognitivo	61
Cuadro No. 3 Fragmento del Diario reflexivo	67

Índice de Graficas

	PAG
Grafica No. 1 Resultados Prueba Escrita	65
Grafica No. 2 Ejemplo # 1 respuesta entrevista	69
Grafica No. 3 Ejemplo # 2 respuesta entrevista	69

Introducción

Actualmente la sociedad, está expuesta a gran variedad de información debido a la globalización del mundo contemporáneo. A raíz de esto se han abierto grandes posibilidades de acceder a innumerables ámbitos del conocimiento. Por tal razón, es importante que los docentes de lenguaje implementen nuevas estrategias conducentes a empoderar a sus estudiantes frente a estos conocimientos a través del desarrollo de sus competencias lectoras y el fomento de un pensamiento autónomo y crítico con relación a los mismos.

La presente investigación nace a partir de un problema detectado en la Institución Educativa Distrital Hogar Mariano referente al mejoramiento de las habilidades en la competencia lectora de las estudiantes. Para analizar esta problemática es necesario mencionar que, de manera general, las estudiantes presentan dificultades en la aprobación de la asignatura de Lengua castellana durante los periodos académicos y se ha desmejorado el nivel en los indicadores de lectura crítica y lenguaje en las pruebas externas como la prueba Saber.

Por lo anterior, se hace necesario implementar una innovación pedagógica cuyas estrategias apunten a un cambio significativo en la forma cómo se enseña la lectura en las prácticas de aula en la institución y, por ende, posibilitar un acceso efectivo a la lectura de los diferentes textos y la comprensión global de los mismos por parte de las estudiantes.

El interés de esta investigación es de tipo académico debido a que pretende aplicar la Pedagogía de Géneros Textuales relacionada con el modelo pedagógico de la institución, Pedagogía de la Misericordia (PEMIS) bajo el enfoque de la Modificabilidad Estructural Cognitiva (MEC) en el grado 4°, como una herramienta pertinente para la consecución de los objetivos propuestos.

La Pedagogía de Géneros Textuales permite acceder a la lectura de textos desde un enfoque funcional, empleando el lenguaje en contexto como el mediador entre el estudiante y

el aprendizaje. Por otra parte, el modelo PEMIS junto con su enfoque cognitivo reconoce las funciones cognitivas y operaciones mentales como ejes del proceso de aprendizaje.

Los fundamentos teóricos sustentan los procesos llevados a cabo dentro de todo el trabajo de investigación, entre ellos podemos mencionar la Teoría Sociocultural del aprendizaje, la Lingüística Sistémico Funcional, la Pedagogía de Géneros Textuales, conceptos de lenguaje y lectura, el enfoque de la Modificabilidad Estructural Cognitiva de nuestro modelo pedagógico Pemis, entre otros.

Cabe anotar que en el marco la investigación se tiene en cuenta como principal enfoque metodológico la investigación de tipo cualitativo bajo el enfoque de la investigación-acción, lo que permite la realización de un estudio más cercano a las realidades de las estudiantes en cuanto a sus procesos de aprendizaje a través del lenguaje y la lectura. La observación, entrevistas y diario reflexivo o de campo, son algunas técnicas empleadas en la recolección de los datos.

Como finalidad de la investigación tenemos analizar el impacto de la Pedagogía de Géneros Textuales en la competencia lectora de las estudiantes de 4° y para llevar a cabo el proceso, se establece una sinergia entre la innovación a implementar (Pedagogía de Géneros Textuales) con sus respectivas etapas de clase y estrategias pedagógicas y el modelo pedagógico de la institución (PEMIS) con sus correspondientes etapas de clase y estrategias de aprendizaje.

1. Para abordar la temática, este trabajo se estructura en apartados, los cuales son:
2. Autodiagnóstico de la práctica pedagógica: Aquí se describe el diagnóstico realizado frente a la situación y se plantea el problema a tratar.
3. Justificación: En este apartado se dan las razones que sustentan la investigación.
4. Objetivos: Se presentan los objetivos generales y específicos que marcan la ruta del trabajo.

5. Marco Teórico: En este apartado se exponen las consideraciones teóricas que respaldan la investigación.
6. Metodología: Aquí se describe la propuesta de innovación, el propósito de la intervención, el tipo y diseño de investigación, las técnicas e instrumentos para la recolección de la información y el procedimiento a seguir.
7. Resultados y análisis: En este apartado se da cuenta de los resultados que arrojó la investigación y la interpretación de los mismos.

Autobiografía De Las Autoras

MARILYN DE JESÚS PÁEZ DONADO

Soy nacida en la ciudad de Barranquilla, Maestra bachiller de la Normal Departamental del Atlántico para Señoritas, Licenciada en Ciencias de la Educación con Énfasis en Lenguas Modernas (español-inglés) de la Universidad del Atlántico.

Actualmente, me desempeño como docente del área de Humanidades en la I.E.D. Hogar Mariano en la ciudad de Barranquilla, donde laboro hace siete años.

Dentro de mis fortalezas como persona destaco mis principios y fundamentos morales como pilares que rigen mi actuar. Como profesional, puedo destacar que amo lo que hago, soy maestra por vocación, siempre trato de hacer mi labor con excelencia y enseñar a través del ejemplo. Me considero responsable y cumplidora de mis funciones como docente y en los demás roles asignados.

MILAGRO GONZÁLEZ SANTIAGO

Nací en la ciudad de Barranquilla, Maestra Bachiller egresada de la Normal Mixta de la Costa Norte, Licenciada en Educación Básica primaria de la Universidad Antonio Nariño, especialista en Estudios Pedagógicos de la Universidad CUC y especialista en Informática y Telemática de la Universidad Andina.

Estoy vinculada desde el año 2000 a la I.E.D Hogar Mariano como docente de básica primaria.

Mi inquietud me hizo vincularme a estudiar la maestría en Educación en la Universidad del Norte, con el deseo de seguir capacitándome día a día para seguir dando lo mejor de mí a mis estudiantes y conocer aún más sobre los nuevos paradigmas educativos y aplicar nuevas estrategias que permitan a las estudiantes afrontar los nuevos retos que exige esta nueva sociedad.

NAZLY BELEÑO MORÁN

Soy nacida en la ciudad de Barranquilla, laboro como docente de básica primaria en la I.E.D Hogar Mariano desde el año 2002.

Licenciada en Tecnología e Informática de la Corporación Universitaria CECAR y especialista en Lúdica de la Universidad Juan de Castellanos.

Siempre he deseado crecer profesionalmente cada día más y dar lo mejor de mí, a mis estudiantes y a la Institución donde laboro, ya que ella con mucho cariño me abrió las puertas para desempeñarme laboralmente.

Entre mis fortalezas como persona destaco el temor a Dios, ante todo, Él es mi guía y mi inspiración. Me gusta servir a los demás; para mí no hay barrera que no pueda vencer porque, siento que tengo a Dios que me guía en todo momento.

1. Autodiagnóstico de la práctica pedagógica y planteamiento del problema.

1.1 Autodiagnóstico de la práctica pedagógica

La Educación en la actualidad ha dado pasos grandes en avances tecnológicos, en innovaciones, integración de saberes y nuevos enfoques que conllevan a nuevas concepciones sobre la enseñanza-aprendizaje en cuanto a escritura y lectura se refiere. Todo esto en pos de una mejora en la calidad educativa brindada a nuestros educandos. Es por eso que los lineamientos del MEN (Ministerio de Educación Nacional), nos sirven de referentes para ayudar a transformar desde el aula la implementación de los saberes a través de nuevas estrategias para obtener un aprendizaje significativo.

A pesar de lo anterior es evidente que las prácticas de la enseñanza de lectura y escritura carecen de los resultados esperados en cuanto al desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes de los niveles de educación básica y media. Esto se evidencia en un estudio realizado por Fernández y Carlino (2010) donde se presentan los resultados de sus investigaciones con estudiantes de primer semestre de dos distintas carreras, los cuales demuestran las dificultades que presentan al ingresar a la universidad, en cuanto a la comprensión, interpretación y análisis de textos, es decir de la competencia comunicativa en general.

Por lo tanto, se hace necesario que las instituciones educativas, desde los niveles de preescolar, básica primaria y secundaria profundicen en los procesos de enseñanza de la lectura y escritura para lograr un mayor desarrollo en la competencia comunicativa de los estudiantes y así minimizar las dificultades que puedan encontrar, no solo en el ingreso a la universidad, sino también en cualquier ámbito de su vida.

Nuestra Institución Educativa Distrital Hogar Mariano (IEDHM) es un establecimiento de carácter oficial ubicado en el suroccidente de la ciudad de Barranquilla, cuenta con una

población exclusivamente femenina que pertenecen a los estratos 1 y 2 y hace parte de los colegios agrupados en la congregación de las Hijas de Nuestra Señora de las Misericordias. En cuanto a los procesos de enseñanza de lectura y escritura en nuestra institución, podemos observar a través de los resultados de las pruebas Saber que las estudiantes en los grados 3° y 5° en el área de Lenguaje, muestran niveles altos en los componentes semántico y pragmático con respecto a la Media Nacional, sin embargo, frente al componente sintáctico los resultados mostraron un nivel bajo con respecto a la media nacional (resultados 2014). A nivel general se obtuvieron los siguientes puntajes en el área de lenguaje: 3° Puntaje: 300 (2014) y 374 (2015) y 5° 381 (2014) y 364 (2015) de un promedio de 500 puntos totales. En cuanto al área de lectura crítica, se evidencian dificultades en relación con el promedio exigido por el MEN. Los resultados de estas pruebas pertenecen al año 2014 de la IEDHM.

A esto podemos agregar que, al hacer las estadísticas finales por cursos en la básica y en la media, de cada período escolar, una considerable cantidad de estudiantes no alcanzan los logros propuestos en la asignatura de Lengua Castellana, lo cual se evidencia en los informes académicos de las estudiantes y en las actas de las comisiones de evaluación correspondientes.

1.2 Planteamiento del problema

Todo lo anterior, nos permite plantear que, se hace necesario implementar una innovación pedagógica cuyas estrategias para la enseñanza de la lectura y escritura, conlleven a un mejoramiento efectivo de la competencia comunicativa en las estudiantes.

Consideramos que es importante comenzar, primeramente, con procesos adecuados de enseñanza de la lectura desde los niveles de básica primaria, los cuales deben seguir fortaleciéndose a medida que las estudiantes avancen de grado y con sus correspondientes niveles de complejidad.

En consecuencia, implementaremos estrategias pedagógicas en la enseñanza de los procesos de lectura en el grado 4° empleando una metodología basada en la Pedagogía de

Géneros Textuales (Jim Martin, Francés Christie y David Rose 2003), entre otros (Christie & Martin, 1997; Martin & Rose, 2007,2008; Rose & Martin, 2012), como una alternativa viable que permita la adquisición de las habilidades requeridas para el desarrollo de la competencia comunicativa y por consiguiente, alcanzar un mejor desempeño escolar en las estudiantes.

Consideramos que, al implementar dichas estrategias pedagógicas, las estudiantes podrán adquirir las habilidades necesarias en la competencia lectora que les permitan acercarse de mejor manera a los textos, de analizarlos en su sentido global y de mirar la lectura como una herramienta efectiva para sus procesos de aprendizaje.

Pensamos que a través de la propuesta de implementación se alcanzarán logros importantes en las estudiantes en cuanto a los procesos de lectura se refiere y éstos se evidenciarán tanto en los desempeños académicos en cada período escolar como también en las evaluaciones estándares aplicadas como la prueba Saber.

Todo lo mencionado anteriormente, nos permite plantear el siguiente interrogante como directriz de este proceso investigativo:

¿De qué manera podría una pedagogía basada en géneros textuales contribuir al afianzamiento de la competencia lectora de las estudiantes de 4° de básica primaria de la Institución Educativa Distrital Hogar Mariano?

2. Justificación

La gran variedad de teorías, enfoques, modelos y posturas acerca del lenguaje dentro del currículo y cómo éste influye en todo el proceso educativo que se presenta en las escuelas; así como también sobre la enseñanza de la lectura y escritura en los estudiantes durante el transcurso de su escolaridad, permiten a los docentes tener una gama amplia de referentes con los cuales desarrollar sus planes y programas ajustados a sus contextos específicos. Pese a lo anterior, en ocasiones, esa misma variedad de referentes deja abierto un gran margen de acción frente a los propósitos de enseñanza en los procesos de lectura y escritura y, por ende, el docente debe ser cuidadoso a la hora de escoger uno de ellos para realizar su quehacer pedagógico diario.

Aunque en nuestra institución se desarrolla el modelo pedagógico de la Pedagogía de la Misericordia (PEMIS) con el enfoque de la Teoría de la Modificabilidad Estructural Cognitiva (MEC), no se implementa un enfoque específico en la enseñanza de la lectura y escritura y cada docente toma las herramientas pedagógicas que ofrece el modelo para desarrollar sus prácticas de aula.

Por esta razón, frente al problema presentado en la IED Hogar Mariano, referente al empleo de una pedagogía en la enseñanza del lenguaje que potencialice las capacidades de las estudiantes y las lleve a un nivel competente en el uso del lenguaje, proponemos la implementación de una metodología basada en la Pedagogía de Géneros Textuales como una herramienta eficaz para lograr tal fin. Esta metodología se emplea como mecanismo para mejorar el desempeño de los estudiantes a partir del conocimiento de la lengua en uso, es decir, desde una perspectiva funcional y así democratizar el saber. (Rojas 2016).

Así mismo, la institución implantará en los grados 10° y 11° el énfasis en Comunicación, basado en el desarrollo de la competencia comunicativa de las estudiantes, por lo tanto, consideramos pertinente la ejecución de esta propuesta ya que sembrará, los

fundamentos necesarios para la construcción de un enfoque para la enseñanza de la lectura que pueda dar solución a las dificultades encontradas en cuanto al desarrollo de la competencia lectora y donde se emplee el lenguaje de una manera funcional, para alcanzar así los diferentes propósitos comunicativos deseados.

En primera instancia, se implementará la propuesta teniendo en cuenta los procesos en la enseñanza de la lectura, tomando como referencia el ciclo pedagógico de Leer para Comprender de la Pedagogía de Géneros Textuales, con sus respectivas etapas de la clase en el grado 4° integrándolas con el modelo pedagógico PEMIS.

3. Objetivos

3.1 Objetivo general

Analizar el impacto de la Pedagogía de Géneros textuales en la competencia lectora de las estudiantes de 4° de básica primaria de la IED Hogar Mariano.

3.2 Objetivos específicos

- Analizar qué aspectos de la competencia lectora de las estudiantes muestran mayor nivel de desarrollo luego de la implementación de la metodología de pedagogía de géneros textuales.
- Determinar las estrategias pedagógicas empleadas por la docente utilizando la Pedagogía de Géneros Textuales para la enseñanza de la lectura.
- Analizar las actitudes de las estudiantes con respecto a la implementación del ciclo pedagógico Leer para comprender basado en la “pedagogía de géneros textuales”.

4. Marco Teórico

A continuación, presentamos los fundamentos teóricos de nuestra investigación, los cuales han sido de suma importancia para aportar las bases que sustentan nuestro estudio.

4.1 Innovación Pedagógica

Etimológicamente el término innovación procede del latín *innovare*, que se deriva de *novus* (nuevo). Podemos definir la innovación como un proceso que consiste en convertir en una solución a un problema o a una necesidad. La innovación puede realizarse a través de mejoras y no solo de la creación de algo completamente nuevo. Una innovación puede darse desde distintas áreas, sin embargo, nos detendremos a exponer la que nos compete en nuestro estudio.

Díaz-Barriga (2010) concibe la innovación pedagógica como “la necesidad sentida de un cambio profundo en paradigmas y prácticas sociales y educativas en una comunidad concreta, producto de la reflexión y apropiación de las personas involucradas en el proceso” (p.39).

Para Barraza (2005) la innovación educativa es un proceso que debe involucrar la organización y utilización creativa de los elementos vinculados a la gestión institucional, el currículo y la enseñanza. Suele responder a una necesidad o problema que requiere una respuesta integral.

Para lograr una verdadera innovación en educación, se requiere entonces transformar las concepciones, prácticas y visiones de los maestros y estudiantes, así como también,

replantear las estructuras de todos los escenarios involucrados en ella como la comunidad educativa, estamentos legales, etc.

4.2 Competencia comunicativa

Hymes (citado en Rincón 2004) piensa que,

La competencia comunicativa es el término más general para la capacidad comunicativa de una persona, capacidad que abarca tanto el conocimiento de la lengua como la habilidad para utilizarla. La adquisición de tal competencia está mediada por la experiencia social, las necesidades y motivaciones, y la acción, que es a la vez una fuente renovada de motivaciones, necesidades y experiencias. (p.100).

Entendemos entonces que, para el uso efectivo de la competencia comunicativa, no basta solamente con el empleo correcto de las reglas gramaticales de una lengua, sino, que es necesario que se integren muchos aspectos del ser humano en ella como lo son el contexto social y cultural, las ideologías, las actitudes, los intereses y necesidades, entre otros.

4.3 Lectura

Leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito y es en esta comprensión donde interviene el texto, su contenido, su forma y además el lector con sus conocimientos previos y expectativas (Gallart,1992).

Desde el enfoque socio-cultural, se aborda a la lectura como el proceso cognitivo de la alfabetización dentro de un proceso más amplio de socialización y creación de sentido acerca de la cultura escrita con las personas del entorno y la interacción en los diferentes espacios y momentos del aprendizaje lector como lo son las aulas, el hogar, etc. (Jiménez & O'Shanahan,2008).

Consideramos que saber leer es un proceso clave dentro de todo aprendizaje, por lo tanto, es necesario no solo fomentar en nuestros estudiantes el interés por la lectura, sino enseñarles las herramientas necesarias para desarrollar sus competencias lectoras y así utilizar el lenguaje de una manera apropiada y correcta para alcanzar todos los fines comunicativos que se propongan.

4.4 Competencia lectora

Según Solé (2012) la competencia lectora se asienta sobre tres ejes fundamentales, los cuales tenemos en cuenta en el presente estudio:

- Aprender a leer.
- Leer para aprender, en cualquier ámbito académico o cotidiano, a lo largo de toda nuestra vida.
- Aprender a disfrutar de la lectura haciendo de ella esa acompañante discreta y agradable, divertida e interesante que jamás nos abandona.

Notamos que esta es una manera diferente de concebir la competencia lectora, la cual permite añadir a la lectura elementos que antes no se tenían en cuenta a la hora de enseñar a leer, como el contexto social o las necesidades de los aprendices, entre otros.

El Programa Internacional para la evaluación de Estudiantes (OCDE 2009), define la competencia lectora como “la capacidad de un individuo para comprender, utilizar y reflexionar sobre textos escritos, con el propósito de alcanzar sus objetivos personales, desarrollar su conocimiento y sus capacidades, y participar en la sociedad” (p.7).

Así mismo, establece criterios para evaluar la competencia lectora el primero de ellos es teniendo en cuenta la forma cómo se presentan los textos (textos continuos y discontinuos);

el segundo, a través del proceso que se evalúa en el estudiante, es decir, si recupera información del texto, si los interpreta y se hace una reflexión y evaluación de los mismos. Y, por último, por el contexto o situación a la que se refiere el texto. (OCDE,2009).

4.5 Lenguaje

Según el documento de Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje, emanado por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), el lenguaje es la capacidad humana por excelencia que lleva al ser humano al apropiamiento de conceptos de la realidad que lo rodea y le permite ofrecer una representación de esta conceptualización a través de diversos sistemas simbólicos. (MEN,2006).

El lenguaje es el medio gracias al cual interactúa la gente, por lo tanto, es necesario considerarlo desde un contexto social. Es a través del lenguaje que el niño aprende a actuar y a pensar, adquiere modelos de vida, sus creencias y valores y aprende su cultura. (Halliday,2001).

En las anteriores concepciones observamos que el lenguaje se entiende como el principal canal que tiene el ser humano para aprender y para interactuar en el mundo que lo circunda. También, se puede decir que el lenguaje está estrechamente relacionado con el contexto social y con lo cultural. Por todo lo anterior, como educadores, reconocemos al lenguaje como un mediador entre el aprendizaje y el estudiante, facilitador de los procesos educativos y, por lo tanto, es de gran importancia desarrollar las competencias convenientes para hacer un excelente uso de él.

4.6 Teoría Sociocultural del aprendizaje

Abordaremos algunos aspectos más relevantes de la teoría de Lev Vygotsky, la cual hace importantes aportes a nuestra investigación. Según Matos (como se cita en Chaves, 2001) Vygotsky formuló una teoría en la que planteaba que:

El desarrollo ontogenético de la psiquis del hombre está determinado por los procesos de apropiación de las formas histórico-sociales de la cultura; es decir Vygotsky articula los procesos psicológicos y los socioculturales y nace una propuesta metodológica de investigación genética e histórica a la vez (p. 60).

En esta teoría se señalan tres ideas básicas relevantes en educación:

1. Desarrollo psicológico visto de manera prospectiva: el educador debe intervenir en la Zona de Desarrollo próximo del estudiante con el fin de provocar en él los avances que no sucederían por si solos.
2. Los procesos de aprendizaje ponen en marcha los procesos de desarrollo: el desarrollo se da por medio de la internalización de los procesos interpsicológicos y si se considera el aprendizaje como dinamizador de dichos procesos, entonces la escuela juega un rol de importancia en la promoción del desarrollo del niño.
3. Intervención de otros miembros del grupo social como mediadores entre cultura e individuo: las intervenciones de otros miembros de la cultura tienen un papel preponderante en el aprendizaje y en el desarrollo infantil. Por lo tanto, la escuela, como patrón cultural de las sociedades, es de vital importancia en la construcción del desarrollo integral del individuo. (Carrera & Mazarella, 2001).

4.6.1 Relación lenguaje y pensamiento

Uno de los mayores aportes de la teoría de Vygotsky es la relación que implanta entre lenguaje y pensamiento, en la que señala que la transmisión racional e

intencional de la experiencia y el pensamiento a los demás, requiere un sistema mediatizador y el prototipo de éste es el lenguaje humano. También indica que la unidad del pensamiento verbal se encuentra en el aspecto interno de la palabra, en su significado. (Carrera & Mazzarella, 2001).

Vemos como el lenguaje es un eje principal de esta teoría, el cual se toma como mediador entre los procesos de pensamiento y la transmisión intencional del mismo.

4.6.2 Relación desarrollo y aprendizaje

Para Vygotsky, el niño llega a la escuela con experiencias de aprendizaje ya adquiridas, por lo tanto, el desarrollo está estrechamente relacionado con el aprendizaje y presenta dos niveles evolutivos: el nivel evolutivo real, que es aquel que comprende las funciones mentales del niño y las actividades que supone puede realizar solo y el nivel de desarrollo potencial, el cual desarrolla con la ayuda de otro u otros. A este nivel se le llama Zona de Desarrollo Próximo. (Carrera & Mazzarella, 2001)

4.6.3 Zona de desarrollo próximo (ZDP) y andamiaje

Vygotsky (como se cita en Baquero, 1996) define a la ZDP como:

La distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. (p.137).

Cabe anotar, que es importante que los docentes utilicen la ZDP para conducir al estudiante al desarrollo de su máximo potencial de aprendizaje, a través de diferentes estrategias pedagógicas, y no solo para la transmisión de conocimientos.

Así mismo, el concepto de Andamiaje, el cual, fue originariamente empujado por Woods, Bruner y Ross en 1976, tiene aplicaciones similares en cuanto a suscitar las interacciones que se dan dentro de la ZDP. (Baquero,1996).

Baquero, (1996) conceptualiza el andamiaje así:

Se entiende, usualmente, por andamiaje a una situación de interacción entre un sujeto experto, o más experimentado en un dominio, y otro novato, o menos experto, en la que el formato de la interacción tiene por objetivo que el sujeto menos experto se apropie gradualmente del saber experto. (p.147).

Referente a la competencia lectora, en el proceso de andamiaje, las habilidades lectoras se practican en tres niveles simultáneamente: primero, se faculta a los estudiantes a reconocer, comprender y a usar significados; segundo, a interpretar significados en términos del campo académico para llevarlos más allá de sus propias experiencias y tercero, a analizar críticamente lo que los autores construyen y cómo ellos pueden construir dichos significados por ellos mismos. (Rose et al., 2003).

Podemos considerar entonces, el andamiaje como una estrategia que puede emplear el docente para establecer interacciones de enseñanza-aprendizaje, entre él y el estudiante; entre estudiantes más aventajados y otros con menor desarrollo y fomentar así, el trabajo colaborativo dentro del aula. Todo esto conducente a desarrollar al máximo el potencial de aprendizaje de los estudiantes.

En nuestra institución educativa se aplica el Modelo Pedagógico de la Misericordia (PEMIS) con el enfoque de la Modificabilidad Estructural Cognitiva (MEC) como el eje central de los procesos educativos. Toda propuesta de innovación que se quiera implementar, debe encajar dentro del modelo pedagógico antes mencionado para tener la aprobación de las directivas. A continuación, exponemos los aspectos más importantes del modelo pedagógico de la institución.

4.7 Pedagogía de la Misericordia (PEMIS)

Según Esquivel & Rosas (2005) El Modelo Pedagógico de la Misericordia se inspira en Jesús, Maestro y Samaritano, de la humanidad, cuya intencionalidad pedagógica va a la salvación y realización de todos. De esta fuente nace y se consolida este constructo colegiado y humanista, filosófico y pedagógico, ciudadano y a la vez pastoral, que propende una educación mediada de personas con talante, líderes autónomos, gozosos y emprendedores, competentes y capaz de auto-modificarse y transformarse en ciudadanos amorosos, compasivos e incluyentes (p.10).

Los pilares que fundamentan y estructuran la acción educativa y formativa del Modelo Pedagógico de la Misericordia inspiran y orientan las prácticas de aula en las escuelas, constituyéndose en referentes permanentes y en criterios de identidad, autenticidad, coherencia y valoración de todos los procesos y del trabajo que se realiza en todas las obras de la comunidad.



Imagen 1. Pilares de la PEMIS. Fuente: El estilo del buen samaritano

4.7.1 Modificabilidad Estructural Cognitiva (MEC)

El enfoque metodológico que se emplea dentro del Modelo PEMIS es la teoría de la Modificabilidad Estructural Cognitiva planteada por Reuven Feuerstein, psicólogo y pedagogo rumano. Esta teoría afirma que la inteligencia puede enseñarse y por tanto aumentarse desde el primer año de vida. La inteligencia no es medible, pues no es un concepto estático, por lo tanto, es posible entrenar a las personas para la auto modificación y poder adaptarse a nuevas situaciones en nuestro mundo cambiante.

La teoría incluye lo cognitivo afirmando que es más fácil de analizar y ofrece una lista de funciones cognitivas y operaciones mentales basadas en el paradigma de procesamiento de la información. Se incluye también lo afectivo como un elemento energético con diversas cargas emotivas que influye en los mediados. (Esquivel & Rosas 2005).

4.7.2 Principios de la MEC en el Modelo PEMIS

Esquivel y Rosas (2005) definen cuatro principios de la MEC que se enmarcan en el modelo PEMIS.

- **Mediador /mediación**

El mediador es trasmisor de valores, motivaciones, saberes culturales, significados y estrategias. Crea en el individuo disposiciones que afectan a su funcionamiento de forma estructural.

La mediación es la forma educativa específica del ser humano, es el resultado de una acción intencionada. El éxito de la experiencia del aprendizaje mediado está en descubrir cuál puede ser el potencial de aprendizaje del niño, el descubrir sus capacidades y potencialidades al máximo.

- **Funciones mentales / operaciones mentales**

Las funciones mentales son las estructuras básicas que sirven de soporte para la actividad intelectual, permiten percibir, elaborar y expresar información. Su origen está en las conexiones cerebrales.

Las operaciones mentales son conductas interiorizadas o exteriorizadas, un modelo de acción o un proceso de comportamiento, por las que la persona elabora estímulos.

- **Mapa cognitivo**

Es el instrumento de análisis y la forma secuenciada que determina todos los pasos del proceso de aprendizaje. Es un plano que recorre las distintas fases del acto mental: fase de entrada, fase de elaboración y fase de salida. Aquí se realizan todas las actividades del proceso mediador.

- **Potencial de aprendizaje**

Todo aprendizaje es un proceso reorganizador de los conocimientos, al incorporar nuevas relaciones entre ellos. Toda persona puede acrecentar su potencial, su capacidad de aprender a través de la mediación. Aquí empalma el concepto de ZDP acuñado por Vygotsky, con el papel de la mediación potenciadora del aprendizaje.

Nuestra propuesta de innovación pedagógica pretende implementar la Pedagogía de Géneros Textuales para la enseñanza de la lectura. Como se mencionó anteriormente, para lograr la aprobación de las directivas de la institución, la propuesta implementada debe encajar en la PEMIS, por lo tanto, se intenta hacer una sinergia entre el modelo pedagógico con la Pedagogía de Géneros Textuales para así alcanzar los objetivos trazados. A continuación, presentamos los fundamentos básicos de la Pedagogía de Géneros Textuales para una mayor comprensión de nuestra investigación.

4.8 Lingüística Sistémico Funcional

La pedagogía de Géneros Textuales tiene sus bases teóricas en la Lingüística Sistémico Funcional (LSF), desarrollada inicialmente por Michael Halliday (1994) y posteriormente por los académicos de la Escuela de Sidney Chirstian Matthiessen (Halliday & Matthiessen, 1999; Halliday revisado por Matthiessen, 2013) y Jim Martin (1992), entre otros. (Moss, 2016).

Exponemos a continuación una breve conceptualización de la misma.

Esta teoría, se presenta como una herramienta para el estudio del lenguaje desde una perspectiva socio-semiótica, en la cual se considera al lenguaje como un recurso para construir e interpretar significados en contextos sociales. Bajo esta premisa, permite el estudio del lenguaje desde el contexto de la cultura, entendiéndose a ésta como un conjunto de sistemas semióticos o sistemas de significación interrelacionados. (Ghio, 2005).

Eggins y Martin (2003) afirman que uno de los atractivos que tiene el modelo de contexto en la teoría de Halliday es la organización que hace del lenguaje mismo, estableciendo que las opciones de significado se organizan en tres componentes principales: la metafunción ideacional, es la que tiene que ver con la representación de la realidad del mundo que nos rodea, la metafunción interpersonal, es la que se encarga de organizar la realidad social de las personas con las que interactuamos y la metafunción textual, tiene la misión de organizar los significados ideacional e interpersonales en textos coherentes a su contexto.

4.9 Pedagogía de Géneros Textuales

Como se anotó anteriormente, nuestra propuesta implementará la Pedagogía de Géneros Textuales en la institución en el grado 4 ° de básica primaria. Aquí describiremos los aspectos más pertinentes de ella en nuestro estudio.

La Pedagogía de Géneros surge en Australia a partir de las preocupaciones de los lingüistas de la Escuela de Sídney en cuanto al hecho que los docentes no manejaban un modelo sistemático para la enseñanza de la escritura en los colegios ni la manera como se usa el lenguaje en los diferentes contextos sociales, por lo tanto, las actividades pedagógicas propuestas a los estudiantes se derivaban de la mera intuición que tenían con respecto al lenguaje.

Por lo anterior se deduce que, hacía falta un modelo que llevara a docentes y estudiantes construir un conocimiento del lenguaje y su uso para alcanzar los diversos propósitos sociales.

Por consiguiente, los investigadores diseñaron una pedagogía de la lectura y escritura que permitiera a todas las estudiantes, no a una minoría, aprender a manejar géneros textuales necesarios para tener un efectivo desempeño académico y profesional. (Moss, 2016).

Algunos conceptos básicos de la teoría de géneros son:

- La Realización: indica que el lenguaje es un sistema semiótico con tres ciclos de codificación en diferentes niveles de abstracción a saber: nivel fonológico, nivel lexicogramático y nivel semántico-discursivo.
- Sistema y estructura: son facetas complementarias del significado. El sistema enfatiza en el concepto de elección y la estructura en la temporalidad inherentes a los procesos semióticos de construcción de significados.
- La Instanciación: es una escala de generalización que va desde una mirada global de un fenómeno hasta el análisis de una instancia en particular.
- El contexto: Se ha desarrollado a nivel externo de las funciones del lenguaje proyectándose al contexto social por medio de las categorías de campo, modo y tenor que conforman el registro de un contexto social.
- El Registro: Está constituido por las categorías de campo, tenor y modo del contexto social, las cuales se corresponden con las tres metafunciones establecidas. Implica el análisis de los patrones discursivos.

- El género: Es un sistema que consta de los patrones de campo, tenor y modo que se desarrollan en etapas recurrentes del discurso. (Barletta & Chamorro, 2011).

La definición de género más utilizada en la LSF es la de Martin (1992) (como se cita en Barletta & Chamorro, 2011) es la que plantea al género como un proceso social que se realiza en etapas y que es orientado a una meta. Es social porque participamos en los géneros con otras personas, es orientado a metas porque utilizamos los géneros para hacer cosas y es en etapas porque necesitamos varios pasos para llegar a la meta.

Para una didáctica de la lectura y escritura basada en el género, es necesario hacer explícito a los estudiantes la forma en que el lenguaje en uso construye significados y cómo estos se manifiestan en los diferentes géneros. Para esto, hay que prestar atención en el contenido, la estructura y los patrones gramaticales del texto. Además, esto permite asistir a los estudiantes en la lectura y permitirles explorar situaciones que no están acostumbrados a frecuentar y ofrecerles mayores oportunidades de participación. (Moyano, 2007).

En el ámbito académico escolar los géneros se han agrupado en familias, en las cuales, los textos se presentan de acuerdo con su propósito social, sus características y etapas. En la siguiente tabla se describen un resumen de estos géneros que están presente en los textos que generalmente se leen y escriben en las escuelas. (Moss, 2016, p.15-26).

Grupo de géneros	Género	Propósito	Etapas
Relatos	Recuento	Contar eventos	Orientación Enumeración de eventos
	Narración	Resolver un conflicto	Orientación Conflicto Evaluación Resolución
	Ejemplo	Juzgar el carácter o la conducta de alguien en un relato	Orientación Acontecimiento interpretación
Relatos fácticos	Recuento autobiográfico	Contar eventos vividos	Orientación Enumeración de etapas
	Recuento biográfico	Contar etapas de una vida	Orientación Enumeración de etapas
	Recuento histórico	Contar eventos históricos	Contextualización Enumeración de etapas

Reacción a textos	Reacción personal	Reaccionar ante un texto de manera emotiva	Evaluación Reacción
	Reseña	Evaluar un texto literario, visual o musical	Contexto Descripción del texto Juicio
	Interpretación	Interpretar el mensaje de un texto	Evaluación Sinopsis del texto Reafirmación
	Reacción crítica	Cuestionar el mensaje de un texto	Evaluación Deconstrucción Cuestionamiento
Argumentación	Justificación	Argumentar a favor de un punto de vista	Tesis Argumentos Reiteración de la tesis
	Debate	Discutir dos o más puntos de vista	Asunto Puntos de vista Resolución
Explicaciones	Explicación secuencial	Explicar una secuencia	Fenómeno Explicación
	Explicación factorial	Explicar causas múltiples	Fenómeno Explicación
	Explicación consecucional	Explicar efectos múltiples	Fenómeno Explicación
Informes	Informe descriptivo	Clasificar y describir un fenómeno	Clasificación Descripción
	Informe clasificatorio	Clasificar y describir tipos de fenómeno	Clasificación Descripción
	Informe composicional	Describir las partes de un todo	Clasificación Descripción
Procedimientos	Procedimiento	Cómo realizar experimentos y observaciones	Propósito Materiales Pasos
	Informe de procedimiento	Contar experimentos y observaciones	Propósito Método Resultado

Tabla 1. Géneros Escolares. Fuente: Moss (2016) (Traducido por Rose & Martin, 2012, p. 130)

Para efectos de nuestra implementación, se seleccionó del grupo de géneros Relatos fácticos, el género de recuento histórico para aplicar una secuencia didáctica en el grado 4° con la metodología basada en la Pedagogía de Géneros Textuales. Este tipo de género, cuyo propósito es contar eventos históricos permite al estudiante identificar secuencias cronológicas y establecer comparaciones. Así mismo, se ajusta a la temática programada

para el periodo académico. El texto a emplear se titula “Relojes”, autor Rafael Ferrer Fombuena y fue tomado del libro Estrategias comunicativas de Beatriz Elena Henao Zapata de editorial Santillana.

Es preciso anotar que la Pedagogía de Géneros es coherente con la teoría socio-cultural de Vygotsky en cuanto entiende el aprendizaje como una interacción social, la interacción que se da en el contexto de situación y al lenguaje como un ente mediador. En términos de educación, el docente alude a la ZDP y al andamiaje para llevar al estudiante más allá y desarrollar su potencial de aprendizaje. (González & Palacios, 1990). Por lo tanto, se deduce que las estrategias aplicadas a través de la Pedagogía de géneros textuales, permiten que en primera instancia el estudiante reciba acompañamiento del docente durante su proceso lector, pero que más adelante, él sea capaz de realizar la tarea de una manera independiente.

4.9.1 Etapas del ciclo de enseñanza-aprendizaje de la Pedagogía de Géneros Textuales

El ciclo de enseñanza aprendizaje de la Pedagogía de Géneros Textuales para la enseñanza de la lectura y escritura consta de tres etapas: la primera es la deconstrucción del texto modelo del género que se va a abordar, esta se realiza en conjunto entre docente y estudiante para asegurar así la comprensión tanto del texto como también de su propósito social y de su estructura genérica (las etapas que lo constituyen). La segunda etapa implica la construcción conjunta de otro texto del mismo género, ésta se realiza entre docente y estudiantes y la tercera etapa es la construcción independiente, en la que el estudiante ya es capaz de producir su propio texto del mismo género, siguiendo el patrón ya familiar. (Moss, 2016).

Nuestra propuesta está relacionada con el desarrollo de la competencia lectora en las estudiantes, por tal razón se empleó el ciclo de enseñanza Leer para aprender, cuyas etapas de la clase son: contextualización, estructura y propósito del texto, lectura detallada, representación de las ideas del texto, reacción al texto y autoevaluación. Para explicarlas, se

toma como referencia el trabajo adaptado por Moss (2016 p.p. 27-34) sugerido en el marco del programa de Eficacia Comunicativa de la Universidad del Norte.

- ✓ Contextualización: Durante esta etapa se indaga sobre los conocimientos previos de las estudiantes sobre el texto a leer, se explica el objetivo de la clase, se indaga sobre el autor, se hacen predicciones sobre el contenido a partir de los títulos y subtítulos. Además, se identifica el género al que pertenece el texto y a quienes va dirigido.
- ✓ Estructura y propósito del texto: En esta etapa, se reitera la identificación del género del texto y se explica su propósito social. Luego, se identifican las etapas del texto. Para esto, se pueden utilizar varias estrategias como la lectura de subtítulos o la lectura de la primera oración del párrafo (hipertemas), la cual generalmente indica su temática. La introducción al texto (macrotema), generalmente también aporta indicaciones con respecto al desarrollo. Se identifica, además, la estructura del texto en esta etapa.
- ✓ Lectura detallada: En esta etapa se realiza una lectura conjunta docente- estudiantes, para así, evitar errores y dificultades y asegurar una experiencia de interés y éxito frente a la lectura. Aquí, se lee a profundidad el texto, oración por oración, explicando conceptos y terminología desconocida, se contextualizan y ejemplifican los conceptos abstractos y se desempacan metáforas gramaticales. Adicional a esto, en esta etapa, el docente intenta llevar a las estudiantes hacia los diferentes niveles de lectura, es decir, al nivel literal, inferencial y crítico, por medio de la indagación.
- ✓ Re-representación de las ideas del texto: Durante esta etapa se representan las ideas del texto a través de en otra representación semiótica, la cual se desprende en gran medida de la naturaleza y disciplina del texto. Algunas pueden ser: mapas conceptuales, gráficos, cuadros sinópticos, maquetas, entre otros. Aquí se promueven actividades que implican la resolución de problemas, la interpretación, reorganización y análisis de los contenidos para plasmarlos al otro medio de representación. Además, se estimula el trabajo colaborativo.
- ✓ Reacción al texto: En esta etapa se busca fomentar una actitud crítica hacia el texto por medio de la formulación de preguntas que relacionan al texto con el autor y al texto con la opinión del estudiante. También se promueve el trabajo colaborativo y se intenta concientizar acerca de la ideología del autor.

- ✓ Autoevaluación: Aquí, el estudiante evalúa su proceso de comprensión del texto a través de preguntas como ¿Cómo evaluarías tu comprensión del texto?, ¿Qué te hace falta para comprender mejor el texto?, ¿Crees que ahora podrías comprender otro texto parecido?

De esta manera, con las actividades de estas etapas se busca que las estudiantes no solo logren una buena comprensión del texto, sino que también desarrollen la competencia lectora que les permitan leer de forma autónoma y aprender de los diferentes textos escritos. (Moss,2016).

5. Metodología

5.1 Descripción de la propuesta

Frente al problema presentado en cuanto al poco desarrollo de la competencia lectora en las estudiantes de la I.E.D. Hogar Mariano, nace esta propuesta, la cual busca implementar una estrategia pedagógica innovadora que permita el mejoramiento de los procesos lectores.

Después del análisis del problema y de establecer los objetivos, se tomó a la Pedagogía de Géneros Textuales como una propuesta eficaz en la enseñanza de la lectura y junto con los alcances del modelo pedagógico de nuestra institución, se trazó el plan de acción.

La propuesta se implementó a través de la aplicación de una secuencia didáctica (ver anexo # 1) con la metodología de la Pedagogía de Géneros Textuales por medio de sus etapas de la clase, las cuales se integraron a las etapas de la clase del modelo pedagógico de la institución (PEMIS) bajo el enfoque de la (MEC), lo cual se evidencia en el mapa cognitivo (ver anexo # 2). Se ejecutó la propuesta en el grado 4°C de primaria durante el tercer periodo académico y para desarrollar la temática, se empleó un texto titulado Relojes del autor Rafael Ferrer perteneciente al género de recuentos históricos.

A continuación, exponemos la integración de las etapas de la clase.

ETAPAS DE CLASE PEDAGOGÍA DE GÉNEROS	FASES DE CLASE MEC	FUNCIONES COGNITIVAS	OPERACIONES MENTALES
Contextualización	Fase de entrada	Percepción clara y precisa	Identificación Comparación
Estructura y propósito del texto	Fase de entrada	Percepción clara y precisa	Identificación
Lectura Detallada	Fase de Elaboración	Facilidad para distinguir datos	Clasificación Análisis- síntesis

		relevantes irrelevantes Percepción global	Representación mental
Reacción al texto	Fase de Elaboración	Interiorización del propio comportamiento	Pensamiento divergente
Representación de las ideas del texto	Fase de Elaboración	Precisión y exactitud en las respuestas Comunicación descentralizada	Representación mental
Evaluación	Fase de salida	Precisión y exactitud en las respuestas	Codificación y decodificación

Tabla 2. Integración etapas de la clase. Fuente: elaboración manual de las docentes

Cabe anotar, que, en la IED Hogar Mariano se llevará a cabo la aplicación del énfasis de Comunicación en los grados 10° y 11°, y consideramos necesario la preparación de las estudiantes en cuanto a los procesos de lectura desde los grados inferiores. Es por esto que seleccionamos el curso 4°C como muestra para nuestro estudio, debido a que, según los estándares propuestos por el MEN, en este grado, las estudiantes deben alcanzar un dominio para comprender, interpretar, argumentar, elaborar hipótesis y producir textos en diversas situaciones comunicativas y además de esto, es un grado entre 3° y 5° donde se aplican las pruebas Saber y, por lo tanto, se podrán analizar los resultados obtenidos por las estudiantes cuando lleguen a 5°.

El curso en mención tiene 37 estudiantes cuyas edades oscilan entre 8 y 10 años. Esta población está conformada por niñas donde la mayoría proviene de familias disfuncionales que viven en un entorno poco académico, debido a que gran parte de los padres no cuentan con una preparación adecuada en cuanto a escolaridad se refiere.

Para la aplicación de esta propuesta, se realizaron los ajustes al plan de área actual en la asignatura de Lengua Castellana en los grados 4°. Estos ajustes se llevan a cabo a partir de

la revisión de los ejes temáticos, competencias, indicadores de logros y desempeños de la programación de los cursos.

Los materiales utilizados durante la implementación fueron escogidos y preparados por las docentes teniendo en cuenta los objetivos de la clase, las necesidades, intereses y motivaciones de las estudiantes, así como también, la calidad y pertinencia de los mismos.

5.1.1 Propósito de la intervención

Esta propuesta de innovación tiene el propósito de aplicar una estrategia pedagógica que permita dar solución al problema detectado en las estudiantes de 4° de la I.E.D Hogar Mariano con respecto al desarrollo de las competencias lectoras. Para esto, implementamos la Pedagogía de Géneros Textuales en concordancia con nuestro modelo pedagógico PEMIS en el curso 4°C y de esta manera poder alcanzar los objetivos propuestos.

5.2 Tipo y diseño de investigación

La presente investigación se realizó desde el enfoque de la investigación cualitativa, el cual consideramos más apropiado para nuestro estudio ya que, según afirma Quecedo & Castaño (2002) “puede definirse como la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (p.5).

Podemos decir que coincidimos en que en nuestro estudio se llevó a cabo a través de las observaciones de las conductas de las estudiantes, se tuvieron en cuenta las propias palabras de los participantes y por lo tanto los datos arrojados fueron de tipo descriptivo.

En nuestra investigación predominan algunas características del enfoque cualitativo entre las que mencionamos:

- El investigador comienza examinando el mundo social y mientras observa, desarrolla una teoría coherente con lo que ocurre.
 - Las investigaciones se fundamentan en un proceso inductivo, es decir, se explora, se describe y luego se expresan las expectativas teóricas.
 - La recolección de los datos consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes, sus emociones, sus experiencias, y otros aspectos subjetivos. También resultan de interés las interacciones entre individuos y entre grupos.
 - El propósito de la investigación consiste en reconstruir la realidad como la observan los participantes de un sistema social previamente definido, al cual se le llama holístico.
- (Hernández, Fernández y Baptista, 1998).

El método de investigación empleado fue basado en la investigación-acción educativa, cuyo propósito consiste en profundizar la comprensión del docente referente a los problemas prácticos que se le presentan en su cotidianidad y, por tanto, adoptar una postura exploratoria frente a las definiciones iniciales de la situación. (Elliot, 1990).

Kemmis y McTaggart (1988), (citado en Herreras, 2004) afirman que:

Entre los puntos claves de la investigación acción se destaca la mejora que tiene la educación mediante su cambio y que aprender a partir de la consecuencias de los cambios y la planificación, acción, reflexión nos permite dar una justificación razonada de nuestra labor educativa ante otras personas porque podemos mostrar de qué modo las pruebas que hemos obtenido y la reflexión crítica que hemos llevado a cabo nos han ayudado a crear una argumentación desarrollada, comprobada y examinada críticamente a favor de lo que hacemos. (p.2-3).

Consideramos que la investigación acción permite al maestro una continua reflexión sobre sus prácticas pedagógicas y por ende le permite llegar a ser un investigador de su

propio quehacer para así explorar caminos que lo conduzcan a mejorar la calidad de sus procesos de enseñanza y transformar las problemáticas observadas.

5.3 Técnicas e instrumentos

Para la recolección de los datos arrojados en nuestro estudio se emplearon técnicas coherentes con el método y el enfoque de investigación abordados anteriormente. Es preciso anotar que dichas técnicas e instrumentos están estrechamente relacionados con los objetivos propuestos en la investigación. En la siguiente tabla se evidencian los instrumentos y técnicas empleados cada uno con su correspondiente objetivo y el contexto de aplicación.

OBJETIVO	TÉCNICA	INSTRUMENTO	APLICACIÓN
1. Analizar qué aspectos de la competencia lectora de las estudiantes muestran mayor nivel de desarrollo luego de la implementación de la metodología de pedagogía de géneros textuales.	Análisis de documentos	Secuencia didáctica Prueba escrita Representaciones gráficas Diario Reflexivo	Estudiantes de 4°C IED Hogar Mariano Número de estudiantes:37 Análisis por las docentes orientadoras de la clase
2. Determinar las estrategias pedagógicas empleadas por la docente utilizando la “pedagogía de géneros textuales” para la enseñanza de la lectura.	Observación	Secuencia didáctica	Estudiantes de 4°C IED Hogar Mariano Número de estudiantes:37

3. Analizar las actitudes de las estudiantes con respecto a la implementación del ciclo pedagógico Leer para comprender basado en la “pedagogía de géneros textuales”.	Entrevista	Formato escrito	Estudiantes de 4°C IED Hogar Mariano Número de estudiantes:37
--	------------	-----------------	--

Tabla 3. Técnicas e instrumentos. Fuente: elaboración manual de las docentes

Como se observó, se emplearon varias técnicas en la recolección de los datos y a continuación las describiremos más a fondo.

La observación: Es una de las técnicas por excelencia en los tipos de investigación cualitativa. Marshall y Rossman (1995) (citado en Scribano 2008) afirma que:

“La observación implica la anotación sistemática y registro de los eventos, artefactos, comportamientos en el asentamiento social elegido para el estudio” (p.33).

Se llevaron a cabo dos observaciones de la secuencia didáctica aplicada en las dos clases orientadas por la docente en el grado 4°C. Estas observaciones se realizaron tomando como referencia el video grabado durante la clase y la información se registró en la transcripción que se hizo del mismo.

El análisis de documentos: Esta técnica se basa en la lectura textual o visual como instrumento de recogida de información y debe ser sistemática, objetiva, replicable y válida. (Abela,2002).

En la investigación, analizamos la transcripción de la secuencia didáctica, la prueba escrita y las representaciones gráficas realizadas por las estudiantes. Estos análisis apuntaron a reconocer cuáles aspectos de la competencia lectora muestran mayor desarrollo después de la implementación realizada.

La entrevista: Según Martínez (2006) la entrevista es un instrumento técnico que tiene gran sintonía epistemológica con el enfoque de la metodología cualitativa. Adopta la forma de un diálogo coloquial. Por lo tanto, en nuestro estudio, la empleamos como un instrumento importante que nos permite interactuar con las estudiantes de una forma más profunda. Como lo indica Kvale (2011) la entrevista es un poderoso método de producción de conocimiento de la situación humana.

Para nuestra investigación, se llevaron a cabo entrevistas de tipo semiestructuradas, las cuales según Díaz-Bravo (2013) son las que presentan un mayor grado de flexibilidad, debido a que parten de preguntas planeadas que se pueden ajustar a los entrevistados. El propósito del entrevistador es hacer un trabajo de campo para entender la vida social y cultural y la conducta de los grupos.

Dentro de un ambiente de diálogo y conversación, se aplicaron entrevistas a las 37 estudiantes del grado 4°C. Las seis preguntas apuntaban a conocer la actitud de éstas frente a la clase orientada, la motivación que sintieron y el conocimiento que aprendieron. Las respuestas se registraron en un formato escrito.

Diario reflexivo: Es un instrumento que nos permite sistematizar, mejorar, enriquecer y transformar las prácticas investigativas (Martínez, 2007).

Bonilla y Rodríguez (citado en Martínez, 2007) afirman que:

El Diario de Campo es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas. Según los mismos autores, “el diario de campo

debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo” (p.77).

Nuestro diario reflexivo se realizó durante la implementación de la secuencia didáctica y en cada etapa de la clase. El objetivo al que apuntaba este instrumento fue hacer una descripción y reflexión de lo acontecido en la clase: las relaciones y situaciones vividas por los participantes, las estrategias empleadas por la docente, la actitud de las estudiantes, el desarrollo de sus procesos de aprendizaje. Toda la información de la observación fue registrada en un formato descriptivo, el cual se utilizó más tarde como un instrumento valioso en el análisis de los resultados.

5.4 Procedimiento

La implementación de la innovación fue llevada a cabo en la Institución Educativa Distrital Hogar Mariano por tres docentes de la institución cursantes de la Maestría en Educación con énfasis en lenguaje. La población seleccionada fue el grado 4°C de básica primaria con un total de 37 estudiantes entre las edades de 8 y 10 años de género femenino.

Como se anotó anteriormente, el diseño de la investigación se realizó bajo el enfoque de investigación-acción y para la recolección de la información se siguieron los siguientes pasos:

Selección de las técnicas e instrumentos: Escogimos las técnicas de observación, entrevista y análisis de documentos, las cuales fueron indispensables para localizar información valiosa.

En la etapa de observación se grabó un video de la secuencia didáctica aplicada en dos clases y posteriormente realizamos la transcripción del mismo para tomarlo como insumo de nuestros análisis.

Las entrevistas se aplicaron a las 37 estudiantes a través de un formato escrito a manera de cuestionario con 6 preguntas de tipo mixto, es decir la primera respuesta cerrada y la segunda abierta 4 de las cuales apuntaron hacia las actitudes y motivación de las estudiantes frente a la clase, 1 de comparación con las otras áreas y 1 sobre los aprendizajes adquiridos. Esta aplicación fue realizada después de la implementación de la clase.

Para el análisis de documentos se emplearon tres instrumentos elaborados por las docentes: la transcripción de la secuencia didáctica que se realizó a partir del video grabado durante la implementación, el diario reflexivo, el cual se elaboró a partir de la observación de la clase en el mismo momento en que se ejecutó y una prueba escrita aplicada a las estudiantes durante la etapa de evaluación.

La prueba se llevó a cabo utilizando el mismo texto abordado en la clase, se elaboraron 9 preguntas, cada una conducente a verificar el desarrollo de ciertos aspectos de la competencia lectora, así: 3 preguntas de reconocimiento del sentido global del texto, 3 de recuperación de información explícita en el texto, 1 de identificación de secuencia lógica presentada en el texto, 1 de identificación de la estructura del texto y 1 de reconocimiento de información implícita del texto.

Codificación de la información: Una vez aplicados los instrumentos, procedimos al análisis de la información. Primeramente, revisamos y analizamos los datos arrojados en todos los instrumentos a través de la lectura de cada material. Esto permitió la reducción de los datos y su respectiva organización. De esta manera, se pudieron establecer las categorías predominantes y/o emergentes en la investigación teniendo en cuenta los objetivos propuestos y nuestra pregunta de investigación. Seguidamente, a cada categoría se le asignó su respectivo código de denominación, lo cual, facilitó su interpretación. En nuestro estudio se establecieron

dos grandes categorías con sus respectivas subcategorías, las cuales se abordarán en el siguiente apartado.

Tabulación de los datos: Para la estructuración de los datos se utilizaron cuadros, matrices y gráficas, lo que permitió organizar la información codificada obteniendo así, una visión global de la misma para su futuro análisis.

Tomando en cuenta que, al aplicar varias técnicas e instrumentos en la recolección de los datos, tendríamos una mayor riqueza de información, realizamos nuestro análisis e interpretación aplicando la triangulación de datos, la cual, según Hernández et al. (1998) consiste en el hecho de utilizar diferentes fuentes y métodos de recolección de la información.

6. Resultados y Análisis

En este capítulo, describiremos los principales resultados arrojados en nuestro estudio, los cuales se obtuvieron tomando como referencia los fundamentos de la investigación cualitativa y el método de investigación-acción.

Iniciamos transcribiendo la secuencia didáctica desarrollada en dos clases; así como también los análisis de los documentos y entrevistas llevados a cabo por las docentes durante la intervención. Posteriormente, se analizaron los documentos y materiales realizados por las estudiantes.

En investigación cualitativa la categorización se constituye en una parte fundamental para el análisis e interpretación de los resultados. Osses, Sánchez e Ibáñez (2006) afirman:

La categorización hace posible clasificar conceptualmente las unidades que son cubiertas por un mismo tópico. Las categorías soportan un significado o tipo de significado y pueden referirse a situaciones, contextos, actividades, acontecimientos, relaciones entre personas, comportamientos, opiniones, sentimientos, perspectivas sobre un problema, métodos, estrategias, procesos, etc. (p.123).

Para dar respuesta a nuestra pregunta de investigación y teniendo en cuenta los objetivos propuestos, algunas categorías y subcategorías fueron determinadas durante el proceso.

CATEGORIAS	SUBCATEGORÍAS
Estrategias pedagógicas del docente	<p>Andamiaje: Puente, modelado, construcción de esquemas, contextualización Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) Patrones de interacción Pedagogía aplicada</p> <p>Pemis (Pedagogía de la Misericordia) Mediación cognitiva: operaciones mentales y funciones cognitivas Criterios de mediación</p>
Estudiante	<p>Aprendizaje: Competencia lectora: Recuperación de información (explícita e implícita) a partir del texto, reconocimiento del sentido global del texto, identificación de estructura del texto, identificación de secuencia lógicas.</p> <p>Actitud: participación, motivación</p>

Tabla 4. Categorías y subcategorías de análisis. Fuente: elaboración manual de las docentes

A continuación, exponemos los resultados y las interpretaciones de nuestro estudio, presentando cada categoría determinada.

6.1 Estrategias pedagógicas del docente

Durante la implementación de nuestra propuesta, la docente empleó estrategias pedagógicas conducentes a alcanzar los objetivos de la clase y éstas se pueden evidenciar en toda la información recolectada. Nos dedicaremos ahora a analizar los hallazgos encontrados en la práctica pedagógica del docente durante la intervención realizada.

6.1.1 Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) y Andamiaje

Durante la secuencia didáctica trabajada con las estudiantes, la docente empleó como estrategia pedagógica la ZDP y el andamiaje para conducir a las estudiantes a la construcción

de significados propios a partir de la lectura y así alcanzar los objetivos propuestos para la clase. Cabe anotar que la ZDP según Vygotsky (1978, p.86) como se cita en Walqui (2006) es la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la resolución de problemas independiente y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de problemas bajo la guía de un adulto o en colaboración con compañeros más capaces.

Profesora	Este texto es de recuento histórico ya que nos informa las etapas que ha pasado el reloj a través de la historia. Nos informa cómo ha ido cambiando y evolucionando, el reloj, a través de la historia. Entonces los textos de tipo recuento histórico nos informa, a través de la historia, cómo y en qué época de la historia ha sucedido. ¿Dónde creen ustedes que se pueden encontrar este tipo de textos de recuento históricos? ¿Dónde podemos encontrar este tipo de textos? A ver, Yorleidys.
Estudiante	En los libros antiguos.
Profesora	¡Muy bien! En los libros antiguos. ¿Qué más? ¿Dina?
Estudiante	También en los museos.
Profesora	¡Muy bien! En los museos. Pero en los libros de los museos.
Estudiante	En la biblioteca.
Profesora	Sí, en la biblioteca. En bibliotecas antiguas. ¿Dónde más? ¿En libros de qué?
Estudiantes:	Libros antiguos.
Profesora	Sí, libros antiguos. Pero, ¿de qué área?
Estudiantes	Libros de Español.
Profesora	sí. claro que sí. En los textos de español puede haber textos de recuento histórico. Pero en los libros de qué más?.
Estudiante	De historia.
Profesora	De historia, ¡muy bien! En libro de sociales y en internet también podemos encontrar los textos de recuento histórico. Entonces no solamente vamos a leer este tipo de textos en la clase, sino en otras partes encontramos este tipo de texto. ¿cierto? Muy bien. Para comprender este tipo de texto tenemos que ver cuáles son las etapas que manejan este tipo de texto. El tipo de texto de recuento histórico tiene al principio una contextualización, ¿Qué quiere decir contextualización? Que allí se nos presenta una introducción al tema que se va a trabajar, ¿oyeron? Entonces el tipo de texto de recuento histórico tiene al principio una contextualización, y en esa contextualización se nos presenta la introducción. ¿Para qué? Para que el lector se conecte con el tema que vas a trabajar, con el tema que va a tratar en el texto. ¿okey? Vamos entonces a leer en nuestro texto, “Relojes”, la contextualización, pero la vamos a leer en la primera oración del primer

	párrafo. Nada más vamos a leer la primera oración del párrafo. Vamos a leerla mentalmente primero.
--	--

Fragmento 1. Observación de clase # 1 Fuente: Elaboración manual de las docentes. (Ver anexo 11)

En el fragmento 1 podemos ver como la docente, a través de la indagación de los conocimientos previos, busca llevar a las estudiantes a crear un conocimiento nuevo.

Según Bruner (1983:60) citado en Walqui (2006) el andamiaje es un proceso de 'creación de' la situación para hacer la entrada del niño fácil y exitosa y luego tirando poco a poco hacia atrás y entregar el papel al niño a medida que se vuelve lo suficientemente capacitado para manejarlo. Con el empleo de diferentes clases de andamiaje, lo que se quiere conseguir es que la estudiante construya una estructura de apoyo que le permita desarrollar algunas habilidades y así adquirir paso a paso sus propios aprendizajes sea de manera individual o colaborativamente.

Estudiante	Tanto el reloj de agua como el reloj de arena sirven para medir intervalos de tiempo. (Estudiante leyendo el texto)
Profesora	De tiempo. Hasta ahí. Muy bien. Tanto el reloj de agua como el reloj de arena... (La docente muestra las dos figuras de dichos relojes). Fíjense ustedes, que en esta etapa ya nos incluyen a otro reloj. A otra clase de reloj. ¿Qué creen ustedes que nos hablarán en ese párrafo? A ver, Yorleidys.
Estudiante	De los relojes de arena.
Profesora	Sí, de los relojes de arena. Pero dice: “Tanto el reloj de agua como el reloj de arena”.
Estudiante	Del reloj de agua y del reloj de arena.
Profesora	Si. ¿Pero, qué nos van a decir del reloj de agua y del reloj de arena? De ambos relojes, ¿Qué nos podrán decir? ¡Ledys!

Fragmento 2. Observación de clase #1 Fuente: Elaboración manual de las docentes. (Ver anexo 11)

En el fragmento 2 podemos observar que la docente usa el andamiaje tipo contextualización, como se describe en Walqui (2006) para situar a la estudiante

dentro de lo que vendrá a continuación en el texto y emplea las imágenes como recursos para contextualizar

6.1.2 Patrones de Interacción

En el transcurso de la aplicación de la secuencia didáctica se observó que la docente empleó como estrategia pedagógica la interacción IRE (Indaga-Responde-Evalúa) y la interacción IRF (Interroga-responde-retroalimenta o feedback), siendo este último patrón el más predominante en la clase, con el propósito de establecer una comunicación fluida entre ella y las estudiantes y así fomentar una adecuada actitud de éstas frente al tema propuesto. Además, las interacciones permitieron que las estudiantes construyeran sentidos y significados a partir de lo aprendido.

Según Goldrine y Rojas (2007) citado por Escobar (2015) "la interacción entre profesor y alumno se realiza en torno a un determinado contenido o tarea, y por lo tanto tiene una intencionalidad instrumental" (p.179).

Con el patrón IRF, se espera que el alumno elabore una respuesta y no que se limite a recordarla, si bien el intercambio está bajo el control del profesor que es quien formula las preguntas y determina el valor de las respuestas. Wells (2001) citado por Sánchez, García, Rosales, De Sixte, y Castellano (2008).

Otro concepto de interacción es el que propone Van Lier (2003) citado en Toloza, Barletta y Moreno (2013) donde expone que:

Un enfoque ecológico en el que el aprendizaje es un proceso que ocurre cuando los individuos se involucran activamente en interacciones significativas con el ambiente, incluyendo el aula de clase, sin depender exclusivamente de la cantidad de información que

suministra el profesor. Esto quiere decir que el docente crea múltiples oportunidades o situaciones de aprendizaje para que los estudiantes desarrollen sus conocimientos. (p.43).

Esto es observable en el fragmento 3 de la secuencia transcrita donde se muestran los patrones de interacción IRE y IRF empleados en la clase.

Profesora	¿Ustedes creen que el reloj siempre ha sido así como lo conocemos hoy?
Estudiante	Nooooo. (Las estudiantes contestan en coro)
Profesora	¿No? ¿Por qué a ver?
	Una estudiante levanta la mano para participar.
Profesora	A ver, Ana Sofia.
Estudiante	Porque ahora hay muchos medios de reloj, como el del celular, el de la Tablet, reloj digital, etc.
Profesora	Muy bien. A ver.
Estudiante	Es imposible que hayan existido los mismos relojes que en este tiempo porque la tecnología no era tan alta en el pasado
Profesora	Muy bien la tecnología no es... Ha cambiado. No es como era en el pasado. ¿Ledys?
Estudiante	Antes se usaban los números romanos en el reloj
Profesora	Antes se usaban los números romanos en el reloj. ¡Muy bien!
Profesora	¿Alguna otra tiene idea? Vamos a ir escribiendo algunas ideas que dijeron aquí.
Profesora	Números romanos, ¿verdad?, la tecnología ha cambiado, a ver, Saray
Estudiante	Antes utilizaban palitos
Profesora	Palitos para de pronto contar las horas. Bueno puede ser, ¿verdad? Se usaban palitos, muy bien. Tienen razón. El reloj no ha sido siempre, así como lo conocemos hoy, él ha venido transformándose. Él ha venido cambiando ¿verdad? Porque nuestros antepasados no medían el tiempo en la manera en que nosotros lo medimos. Me tenían estos relojes, ¿verdad? El texto que vamos a leer hoy se llama “relojes”. Ahora vamos a mirar unas ilustraciones de algunos relojes. Y nos vamos a dar cuenta como estos relojes han ido cambiando con el transcurso del tiempo. Ahora no es momento de escribir. No vamos a escribir nada. Vamos a

	traer el cuaderno cerradito allí, prestando atención. Ahora miramos aquí Y nos vamos a dar cuenta de los cambios. Íbamos a ver los diferentes relojes a través del tiempo. Cuéntame, Luisa.
--	---

Fragmento 3. Observación de clase # 1 Fuente: Elaboración manual de las docentes. (Ver anexo 11)

En el fragmento notamos que con la indagación la docente busca llevar a las estudiantes a pensar y así construir un nuevo conocimiento que las acerque al tema que se va a abordar dentro del texto. Luego se puede ver que evalúa sus respuestas incentivándolas a expresar sus ideas de una manera clara y después hace retroalimentación de dichas respuestas elaborando contextos apropiados a la temática.

6.1.3 Pedagogía aplicada

Esta categoría describe el proceso pedagógico empleado durante la implementación de la intervención realizada. En el proceso de enseñanza de la lectura aplicamos la Pedagogía de Géneros Textuales como una estrategia innovadora que desarrolla la competencia lectora en las estudiantes a través del uso del lenguaje en contexto.

Martin y Rose (2003, 2005, 2008), citado por Rojas (2016) plantean

La pedagogía de género, como mecanismo para mejorar el desempeño de los estudiantes a partir del conocimiento de la lengua en uso, y así, democratizar el saber. En este sentido, Halliday y Martin (1993) fundamentan el lenguaje como la forma prototípica de la semiosis humana, por tanto, el desarrollo del lenguaje es, al mismo tiempo, el desarrollo del aprendizaje. (p.195).

En dicha aplicación, tuvimos en cuenta las etapas de la clase provistas por la Pedagogía de Géneros para el ciclo de Leer para comprender, descritas por Moss et al. (2016): Contextualización, estructura y propósito del texto, lectura detallada, reacción al texto representación de las ideas del texto y evaluación.

En los siguientes fragmentos se describe el uso de la Pedagogía de Géneros durante la secuencia didáctica tomando como ejemplo dos de las etapas de la clase, así: Fragmento # 4 y 5 Estructura y propósito del texto, fragmento # 6 Lectura detallada.

Profesora	El texto que vamos a leer es de tipo recuento histórico. ¿Qué se les viene a ustedes a la mente cuando les digo texto de recuento histórico? ¿Recuento histórico? ¿este tipo de texto de que nos hablará? a ver, Dina.
Estudiante	De los relojes cómo eran hace muchos años.
Profesora	De los relojes cómo eran hace muchos años. Sí, eso puede ser de lo que nos habla el texto. Pero un texto que se llame recuento histórico, ¿qué se les viene a ustedes a la mente? ¿De qué se trata ese tipo de textos en general? ¡Saray!
Estudiante	de recordar algunas cosas
Profesora	¿Yorleidys?
Estudiante	Para recordar lo que pasó antes que viviéramos.
Profesora	Para recordar lo que pasó antes de que nosotros viviéramos, verdad. ¿Qué más? ¿qué otra idea?
Estudiante	Recordar lo que pasó
Profesora	Recordar lo que pasó. ¿Qué más? La palabra histórico, ¿qué nos quiere decir? a ver.
Estudiante	Recordar una historia.
Profesora	Recordar una historia. ¿Qué más? ¡Ledys!
Estudiante.	Algo que tenga que ver con una historia.
Profesora	Algo que tenga que ver con una historia. ¿Alexandra?
Estudiante	Algo que tenga que ver con una historia en el tiempo pasado.
Profesora	En el tiempo pasado. ¡muy bien! Importante el tiempo pasado. Bueno. Hoy vamos a aprender que son los textos de tipo recuento histórico. Con este texto “Relojes”.
Profesora	Este texto es de recuento histórico ya que nos informa las etapas que ha pasado el reloj a través de la historia. Nos informa cómo ha ido cambiando y evolucionando, el reloj, a través de la historia. Entonces los textos de tipo recuento histórico nos informa, a través de la historia, cómo y en qué época de la historia ha sucedido. ¿Dónde creen ustedes que se pueden encontrar este tipo de textos de recuento históricos? ¿Dónde podemos encontrar este tipo de textos? A ver, Yorleidys.

Fragmento 4. Observación de clase # 1 Fuente: Elaboración manual de las docentes. (Ver anexo 11)

En esta etapa la docente utiliza la predicción a partir del título para acercar a los estudiantes al tema, además explica el propósito social del texto, realiza la identificación del género que se va a leer y explica la estructura del mismo. (ver más información en anexo # 9 transcripción de la secuencia didáctica).

Profesora	La contextualización, entonces, es una de las etapas de texto. Leamos el tercer párrafo. Solamente la primera oración. ¿Lisbeth?
Estudiante	Todo comenzó con el reloj del sol.
Profesora	Hasta ahí. Recuerden que estamos leyendo la primera oración. Y no pueden leer más nada. Es la primera oración “Todo comenzó con el reloj del sol” ¿De qué creen que se pueda tratar ese párrafo? ¿Qué creen ustedes? A ver, Andreina.
Estudiante	De los diferentes relojes.
Profesora	¿De los diferentes relojes? Vamos a volver a leer la oración. “ Todo comenzó con el reloj del sol” A ver, Angie.
	“murmullo”
Profesora	¿En ese párrafo de qué nos van a hablar?
Estudiante	Del reloj del sol.
Profesora	Del reloj del sol. Muy bien. Entonces se dan cuenta que en cada etapa del texto se nos va mostrando de que van a hablar. De qué va a hablar el autor. Vamos al cuarto párrafo. También vamos a leer la primera oración. La primera oración. A ver, Mary Jane.

Fragmento 5. Observación de clase # 1. Fuente: Elaboración manual de las docentes. (Ver anexo 11)

Cabe anotar que, en esta etapa, al presentar la estructura del texto, la docente recurre a la lectura de hipertemas para indicar la temática de cada párrafo, estrategia de la Pedagogía de Géneros Textuales que es de gran utilidad ya que indica cómo se va desarrollando la información a lo largo del texto.

Fragmento #6

Estudiante	(Estudiante leyendo) “Todo comenzó con el reloj del sol. Este rudimentario sistema de medir el tiempo día según la posición del sol, lo utilizaron en Egipto. Para ello, levantaban grandes bloques de piedra cuya sombra proyectada sobre la escala graduada, señalaba las distintas horas del día”.
Profesora	Muy bien. Volvamos a leerlo, mirando acá. “Todo comenzó con el reloj del sol. Este rudimentario sistema de medir el tiempo día según la posición del sol, lo utilizaron en Egipto. Para ello, levantaban grandes bloques de piedra cuya sombra proyectada sobre la escala graduada, señalaba las distintas horas del día”. ¿Ok? Bueno. Vamos, primero a subrayar las cosas que les voy a preguntar de este tercer párrafo. ¿Qué expresión me indica a mí que en el párrafo van a empezar a hablar de una clase reloj? ¡Subráyenlo! ¿Qué expresión me indica eso a mí en el texto? ¿A ver, quien la tiene lista? ¿Génesis, ya la tienes lista? ¿No? A ver, piensa que expresión del texto te indica en este párrafo que van a iniciar hablando de una clase de reloj. A ver, Ana Sofía
Estudiante	El reloj del sol.
Profesora	¿El reloj del sol? Sí, pero hay otra expresión más específica. ¿Cuál sería? ¿Carol?
Estudiante	Todo comenzó con el reloj del sol.
Profesora	¡Todo comenzó con el reloj de sol! ¡Muy bien! Todo comenzó... Subrayen esa expresión: Todo comenzó con el reloj del sol. ¿Cierto? Es expresión me indica a mí que el autor me quiere hablar de algo, ¿cierto? ¿Y de que me podrá hablar? De una clase reloj. Muy bien... “Este rudimentario sistema de medir el tiempo se según la posición del sol, lo utilizaron en Egipto”. ¿Qué significará Rudimentario sistema? ¿Para ustedes que significa eso? ¿Rudimentario sistema? Vamos a dividirlo. Rudimentario, primero. ¿Qué es algo rudimentario? ¿Han oído esa palabra antes?

Fragmento 6. Observación de clase # 2. Fuente: Elaboración manual de las docentes. (Ver anexo 11)

En este fragmento de la etapa Lectura detallada, la docente motiva a las estudiantes a leer el texto en voz alta y luego lo lee conjuntamente con ellas. A medida que va transcurriendo la lectura explica la función de algunas expresiones claves dentro del texto, explica el nuevo vocabulario y a través de formulación de preguntas trata de motivar a las estudiantes a hacer inferencias de la información implícita en el texto. (ver más información en anexo # 9 transcripción de la secuencia didáctica).

Por otra parte, también podemos observar que, en la prueba escrita aplicada a las estudiantes durante la etapa de Evaluación, las preguntas realizadas se presentan de una manera coherente con la pedagogía desarrollada durante la implementación y apuntan a verificar los objetivos de aprendizaje trazados para la clase. Como muestra de lo anterior, presentamos algunas preguntas de la mencionada evaluación.

Selecciona la respuesta correcta tomando como base el texto leído.

5. ¿Cuál expresión del texto nos señala el inicio de la historia del reloj?

- a. El reloj propiamente dicho apareció hace poco más de 1000 años
- b. En la actualidad, los relojes con mayor precisión son los electrónicos
- c. Al reloj de sol, siguió el reloj de agua
- d. Todo comenzó con el reloj de sol

RESPUESTA ACERTADA D	
Objetivo de la pregunta: Reconocer el sentido global del texto	
ACIERTOS	DESACIERTOS
32	5

6. Se puede afirmar que el texto es un Recuento Histórico porque:

- a. Nos informa sobre las transformaciones que ha tenido el reloj a través de la historia
- b. Nos explica las funciones del reloj en épocas pasadas
- c. Nos expone las clases de relojes que existen
- d. Nos informa sobre el uso actual del reloj

RESPUESTA ACERTADA A	
Objetivo de la pregunta: Estructura del texto	
ACIERTOS	DESACIERTOS
24	13

En los análisis realizados del Diario Reflexivo notamos que la Pedagogía aplicada se desplegó a lo largo de las etapas de la clase convirtiéndose en un factor predominante durante la implementación. En la etapa de contextualización, la docente activó conocimientos previos y explicó el objetivo de la clase; en la Estructura y propósito del texto, trabajó con los hipertemas e identificó el género del texto; en la Lectura detallada, dio pistas de ubicación, resumen del significado de la oración, significado de grupos de palabras, función de palabras dentro del texto y realizó la reacción al texto. Ejemplo de esto, son las siguientes partes del diario reflexivo elaborado por las docentes.

ETAPAS DE LA CLASE		
Contextualización	Estructura y Propósito	Lectura Detallada
La docente realizó la introducción al tema activando los conocimientos previos de las estudiantes y estas expresaron con facilidad lo que sabían sobre los textos de tipo recuento histórico. La docente presentó el objetivo de la clase. Se percibió una interacción positiva entre la docente, mostrando una participación activa, motivación y atención constante hacia lo que se estaba planteando durante la clase.	La docente invita a las estudiantes a leer la primera oración de cada párrafo (hipertemas) con el fin de indicar como se va desarrollando la información a lo largo del texto. Las estudiantes leen y analizan los hipertemas de cada párrafo del texto, haciendo las respectivas predicciones de los mismos. Luego, la docente explica la estructura y el propósito social del texto.	La docente activó conocimientos previos, dio ejemplos para aclarar conceptos, explicó relaciones dentro del texto, dio pistas de ubicación, modelaba, corregía y afianzaba, hizo desempaque de metáforas gramaticales. Las estudiantes realizaron lectura por párrafos del texto. Durante el proceso se pudo observar que inferían respuestas, extraían información para dar respuesta a las preguntas planteadas, activaron sus conocimientos previos para aplicarlos en el contexto trabajado.

Tabla 5. Partes del Diario Reflexivo. Fuente: Elaboración manual de las docentes

6.1.4 PEMIS (Pedagogía de la Misericordia)

En el proceso de implementación ejecutado, se elaboró una sinergia entre las etapas de la clase propuestas por la Pedagogía de Géneros Textuales y las etapas de la clase del modelo Pedagógico de la Misericordia con el enfoque de la Modificabilidad Estructural Cognitiva (MEC) de nuestra institución.

En esta categoría se describirán los resultados encontrados en cuanto a las mediaciones presentes en la clase de acuerdo con la relación establecida entre ambos modelos.

6.1.4.1 Mediación Cognitiva

Tebar (2001) afirma que, la mediación cognitiva es un modelo relacional constructivista de aprendizaje, el educador debe ser un mediador para que el educando desarrolle sus potencialidades, y tenga parte activa en la adquisición de conocimientos, investigando, trabajando en equipo, resolviendo situaciones nuevas y no haciendo un simple acopio pasivo de lo que el docente le transmite.

Dentro de la mediación cognitiva se establecen las funciones cognitivas y operaciones mentales, las cuales se tratan de desarrollar durante los procesos de enseñanza en cada clase.

Según Feuerstein (1991) (citado en Rosas y Esquivel 2005).

Las funciones mentales son las estructuras básicas que sirven de soporte a todas las operaciones mentales. Son componentes básicos para la actividad intelectual. Son capacidades que nos permiten percibir y expresar informaciones. Y las operaciones mentales son acciones interiorizadas o exteriorizadas, son un modelo de acción o un proceso de comportamiento; a través de ellas la persona elabora los estímulos. (p.44).

Durante la implementación se desarrollaron las siguientes funciones cognitivas y operaciones mentales en cada etapa de la clase: Fase de entrada: Percepción clara y precisa, identificación y comparación, en la Fase de elaboración: Facilidad para distinguir datos relevantes e irrelevantes, clasificación, análisis y síntesis, comunicación descentralizada, representación mental, percepción global, y en la Fase de salida: Precisión y exactitud en las repuestas, codificación y decodificación.

Lo anterior se evidencia en algunos fragmentos de la transcripción de la observación de la clase que presentamos a continuación.

Profesora	¿En este cuarto párrafo de qué creen ustedes que nos van a hablar? A ver, Chelsi.
Estudiante	de los relojes de agua.
Profesora	Si, de los relojes de agua. ¿Pero qué creen que nos dirán acerca de los relojes de agua?
Profesora	¿Que nos pueden decir ahí de los relojes de agua? ¿María Camila?
Estudiante	Que fue utilizado en Roma.
Profesora	Muy bien. Que fue utilizado en Roma. ¿Qué más? ¿Qué más nos dicen ahí? ¿Saray?
Estudiante	Que fueron utilizados hace 2000 años.

Fragmento 7 Observación de clase # 1 Fuente: Elaboración manual de las docentes. (Ver anexo 11)

En este fragmento notamos que, durante la etapa de estructura y propósito del texto, la docente a través de la indagación trata de desarrollar en las estudiantes la función cognitiva de la percepción clara y precisa de ciertos aspectos claves del texto para más adelante lograr una completa comprensión del sentido del mismo.

Profesora	¿Cómo eran los bloques? de piedra. Y también eran grandes. Esta expresión nos indica características. Entonces en los textos de recuento histórico también encontramos características. Es decir, los adjetivos. Bien, seguimos. ¿Escala graduada? ¿Qué significa para usted es una escala? Escala graduada. ¿Qué es una escala? ¿Ustedes han oído esa palabra? A ver, Génesis.
Estudiante	Algo que tiene que ver con la escalera.
Profesora	¿Algo que tiene que ver con la escalera? Bueno muy bien la escalera va paso a paso. ¿Quién más? A ver, Saray.
Estudiante	Como escalar.
Profesora	Como escalar. A ver, Luisa.
Estudiante	Como un escalón.
Profesora	Como un escalón. ¿Qué más?
Estudiante	Una escalera avanzada.
Profesora	Una escalera, avanzada. A ver. Recordemos con un ejemplo, ¿cierto? Acá en el colegio utilizamos una escala de valoración para las calificaciones y las evaluaciones. Una escala de calificación, dónde es bajo, básico, alto y superior. Esa es una escala. Entonces, vamos a ver que es una escala. Es una línea recta dividida en partes iguales que representa unidades de medidas, que puede ser el tiempo, puede ser espacio, etcétera. Entonces ellos utilizaban esta escala graduada, en grados, para señalar las distintas horas del día, ¿okey? Muy bien. Ahora vamos a la otra etapa del texto, que es el cuarto párrafo. ¿Quién la quiere leer? ¿Andreina?

Fragmento 8. Observación de clase # 2. Fuente: Elaboración manual de las docentes. (Ver anexo 11)

En el anterior fragmento, la docente busca conducir a la estudiante a la adquisición de su aprendizaje por medio del empleo de la operación mental de la codificación y decodificación a medida que va desarrollando la etapa de la lectura detallada del texto.

Profesora	Ahora vamos a tratar de representar de una manera lúdica, en grupos, una línea de tiempo. La línea de tiempo es un esquema que nos ayuda a ubicar las etapas por las que pasó el reloj en una secuencia cronológica. Entonces, en grupos ustedes van a tratar de encontrar una línea de tiempo, de acuerdo al texto, las etapas por las que pasó el reloj, pero en una secuencia cronológica. Entonces, vamos dividirnos en grupos de 5 para hacer ese trabajo. Luego cuando terminemos ese trabajo, vamos a hacer otro en grupo que es con una ruleta, ¿verdad? Entonces cuando terminemos este trabajo, yo les voy a explicar el segundo trabajo. Entonces, el grupo 1 pase a su lugar de trabajo, lleve el texto, se sientan ahí y esperan. Grupo 2, por favor pasen a sus lugares. El grupo 3, el grupo 4, el grupo 5, el grupo 6 y el grupo 7.
Profesora:	Ahí ustedes encuentran una línea de tiempo. Ahí hay una escala. Recuerden que una escala es... en una escala se representa las etapas, ¿verdad? es una secuencia cronológica. Entonces, ustedes ahí van a representar en la secuencia cronológica las etapas por las cuales pasó el reloj. Se les está entregando un kit que tiene los tipos de relojes que vimos en el texto y goma para que los peguen en cada una de las etapas del reloj. Guíense del texto para trabajar. Tienen 5 minutos para hacer esa actividad.

Fragmento 9. Observación de clase # 2. Fuente: Elaboración manual de las docentes. (Ver anexo 11)

Como se pudo observar, en el fragmento 9, durante la etapa de la representación de las ideas del texto, la docente pretende que las estudiantes desarrollen la operación mental de la representación para que puedan interiorizar, asociar y abstraer las imágenes de sus conocimientos y luego plasmarlos en el esquema gráfico por medio de un trabajo colaborativo.

Como se observó en los anteriores fragmentos, los aspectos más relevantes del enfoque de la MEC, como son las funciones cognitivas y operaciones mentales, se desarrollan de manera coherente con las etapas de la clase propuestas en la Pedagogía de Géneros textuales.

Adicional a esto, dentro de la implementación de la Pedagogía de Géneros Textuales, se tuvieron en cuenta tres criterios de mediación propuestos en la Pemis como estrategias pedagógicas necesarias para la intervención. El primero de ellos es el criterio de la intencionalidad, el cual, se refiere a la planeación que hace el docente teniendo en cuenta los objetivos trazados con el fin de conseguir un aprendizaje efectivo en las estudiantes. Podemos hallar evidencia de esto en la preparación de la secuencia didáctica y en el mapa cognitivo de la clase. (ver más información en anexo # 1 Secuencia didáctica y anexo # 2 mapa cognitivo).

Nombre del profesor: Marilyn Páez, Nazly Beleño, Milagros González	
Clase/ Grado: 4°C	Número de estudiantes: 37
Edad de los estudiantes: 9-10 años	Tema / Unidad: #1
Tiempo estimado de duración: 2 clases de 50 minutos.	
Estándar/es: Comprensión de diversos tipos de textos, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de información.	
Objetivo general: Comprender la estructura y características de los textos de tipo recuento histórico y las funciones de algunas categorías gramaticales dentro de los mismos.	
Objetivos específicos/ DBA	
Identificar el propósito social de los textos recuento histórico	
Reconocer la estructura y características de los textos de tipo recuento histórico	
Identificar la secuencia cronológica de los eventos presentados	
Identificar información específica en recuentos históricos: lugares, tiempo, sucesos	
Hacer inferencias a partir de lo leído	
Temas a desarrollar en la clase: Estructura del texto expositivo y la función de las categorías gramaticales (sustantivos, adjetivos y verbos) dentro del mismo.	
Materiales / Recursos: Afiche -texto escrito – diapositiva- cuadernos – hojas de bloc	

Cuadro 1. Planeación secuencia Didáctica. Fuente: elaboración manual de las docentes.

FECHA: 2 y 3 de agosto del 2.017		MEDIADORAS: Marilyn Páez, Nazly Beleño, Milagro González		
ASIGNATURA: Lengua Castellana		GRADO: 4° C	Unidad: 3	Periodo: III
EJE TEMÁTICO: Textos de tipo recuento histórico				
LOGRO: Produce textos orales y escritos utilizando diferentes géneros y expresiones literarias, utilizando las estructuras gramaticales, semánticas, ortográfica, mostrando interés en la lectura y escritura de narraciones, mostrando interés en la lectura y escritura de narraciones participando en creaciones literarias.				
INDICADOR DE LOGRO: Comprende la estructura y características de los textos de tipo recuento histórico y las funciones de algunas categorías gramaticales dentro de los mismos.				
MODALIDAD:	Oral	Escrita	Narrativa	Lúdico
FUNCIONES COGNITIVAS				
Fase De Entrada:		Fase De Elaboración		Fase De Salida:

Cuadro 2. Planeación mapa Cognitivo de la clase. Fuente: elaboración manual de las docentes.

El segundo criterio a tener en cuenta fue la mediación del significado. Este se refiere a la comprensión del significado de la actividad que se está mediando y que permite a la estudiante encontrar sentido en lo que está aprendiendo. Una muestra de esto se encuentra cuando la docente explica el objetivo de cada actividad a realizar en la clase como se aprecia en el siguiente fragmento.

Profesora	Okey, hasta ahí. Muy bien. Vamos a analizar este párrafo. Dice: “Con el tiempo los relojes mecánicos se perfeccionaron y han ido ganando cada vez mayor precisión. Hay relojes con tres manecillas las de las horas, la de los minutos y la de los segundos. Algunos de ellos no necesitan cuerda para funcionar porque ellos se cargan automáticamente.” Hasta ahí, hasta automáticamente, me van subrayar en el texto las palabras que me indican las características de esos relojes que me están explicando ahí. Las palabras que me indican características o expresiones que me indican características. Léanlo y subráyenlo por favor. Vamos a esperar que todas subrayen. Expresiones que me indiquen características de esos relojes. Alice, dígame una expresión.
Estudiante	Hay relojes que tiene tres cuerdas hora, minuto y segundo.
Profesora	Esta, relojes con tres manecillas. Pero ahí me está diciendo que tiene. ¿Qué características? ¿Qué expresiones me indican características? A ver, Ledys.

Fragmento 10. Observación de clase # 1. Fuente: Elaboración manual de las docentes. (Ver anexo 11)

Por último, se tomó el criterio de la trascendencia, el cual propone que la mediación debe extenderse más allá de la necesidad inmediata que la originó debe llevar a relacionar actividades del pasado con el futuro, logrando alcanzar un nivel de generalización de la información y que así, las estudiantes puedan utilizar lo aprendidos en otros modelos y ámbitos.

En el fragmento 11 podemos ver como la docente aplica este criterio de mediación al orientar a las estudiantes en la recuperación de información explícita dentro del texto a través de la identificación de las categorías gramaticales, las cuales les permitirán acceder a la comprensión del sentido global de diferentes textos.

Profesora	4000 años. Muy bien. Ahora, en el texto me van a subrayar, en ese mismo párrafo el lugar de donde nos están hablando en ese texto. El lugar.
Estudiantes	(levantando varias la mano) ¡Yo!
Profesora	A ver, Carla.
Estudiante	En Egipto.
Profesora	En Egipto. Egipto, muy bien. ¿Que nos indica Egipto? ¿Un...? Un lugar. Un país. Egipto es un país. Y la que nos indica lugares, ¿cómo les llamamos?
Estudiante	Sustantivos.
Profesora	A ver, Laura.
Estudiante	Sustantivos.
Profesora	Sustantivos. ¡Muy bien! Las palabras que nos nombra se les llaman sustantivo. Vamos a mirar aquí en el tablero dónde queda Egipto. Para ubicarnos, donde queda, ¿verdad? Donde hace tanto tiempo comenzó la historia del reloj del sol. Vamos a ver aquí está Egipto. En África. Egipto es un país de África. Claro que el mundo en esa época no era como está aquí, era diferente. Egipto era uno de los países más desarrollados. Era una potencia. Fue en el tiempo en que los egipcios hicieron las pirámides, hace muchos, muchos miles de años. Ahí con ellos nació el reloj del sol. ¡Muy bien! Aquí también hay una palabra que nos indica una acción. Subrayen ese párrafo una palabra que indique acción. En esta parte del párrafo señalen qué palabra indica una acción. ¿Amy?

Fragmento 11. Observación de clase # 2. Fuente: Elaboración manual de las docentes. (Ver anexo 11)

6.2 Estudiante

Al analizar los resultados arrojados en esta categoría, expondremos cómo las estudiantes desarrollaron ciertas habilidades de su competencia lectora a través de la implementación de nuestra innovación, lo que permitió la consecución de sus aprendizajes. Además, se presentará cómo fue la actitud demostrada por ellas a lo largo de la intervención.

6.2.1 Aprendizaje y competencia lectora

Los aspectos de la competencia lectora en que nos enfocamos en el transcurso de la implementación estuvieron presentes en cada una de las etapas de la clase y fueron coherentes con lo propuesto por la Pedagogía de Géneros Textuales, sin embargo, fue en las etapas de

representación de las ideas del texto y evaluación donde más se evidenciaron en el aprendizaje adquirido por las estudiantes. Los aspectos trabajados fueron:

1. Recuperación explícita de información del texto.
2. Recuperación implícita de información en el texto.
3. Identificación de la secuencia cronológica de eventos dentro de un texto.
4. Reconocimiento del sentido global del texto.
5. Identificación de la estructura y propósito del texto.

Estos aspectos contribuyen al desarrollo de la competencia lectora en las estudiantes, ya que como lo refiere la OCDE (2002) la formación lectora de los individuos para la efectiva participación en la sociedad moderna requiere de la habilidad para decodificar el texto, interpretar el significado de las palabras y estructuras gramaticales, así como, construir el significado. La comprensión lectora involucra, por tanto, la habilidad de comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de texto y así como de dar sentido a lo leído al relacionarlo con los contextos en que aparecen.

A través de la prueba escrita aplicada a las estudiantes en la etapa de evaluación, se verificó la adquisición de los anteriores aspectos. A continuación, presentamos dos ejemplos con las preguntas 8 y 7, las cuales apuntaron a la recuperación implícita y explícita de información en el texto respectivamente.

8. Cuál expresión del texto nos indica que el reloj no fue inventado por una persona:

- a. El reloj propiamente dicho apareció hace más de 1000 años.
- b. Es el resultado de un perfeccionamiento gradual iniciado hace más de 4000 años.
- c. Con el tiempo, los relojes mecánicos se perfeccionaron y han ido ganando mayor precisión.
- d. Al reloj de sol, siguió el reloj de agua, muy utilizado en Roma hace unos 2000 años

RESPUESTA ACERTADA B	
Aspecto de competencia lectora: Recuperar información explícita del texto	
ACIERTOS	DESACIERTOS
24	13

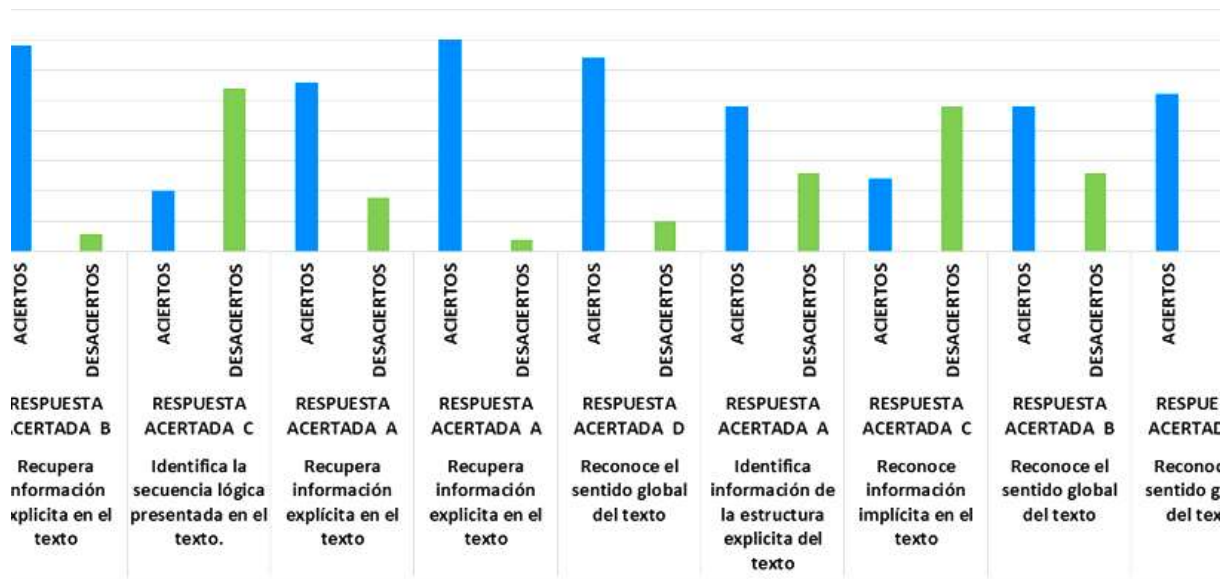
7. Del texto se puede deducir:

- Los romanos fueron los primeros en usar un instrumento para medir el tiempo
- Los marineros usaron el reloj de agua para guiarse en el mar
- Los egipcios fueron los primeros en emplear un sistema para medir el tiempo
- El reloj mecánico fue uno de los más usados en la antigüedad.

RESPUESTA ACERTADA C		
Aspecto de competencia lectora: Recuperar información implícita del texto.		
ACIERTOS	DESACIERTOS	NO RESPONDE
12	24	1

Podemos concluir que, un gran número de estudiantes recuperan información explícita del texto, es decir manejan el nivel literal, sin embargo, frente a la recuperación de información implícita dentro del texto se evidencian debilidades notorias, es decir en el nivel inferencial.

En la siguiente gráfica se despliegan todos los aspectos de la competencia lectora abordados en la clase. Se observa cada pregunta con su correspondiente valor obtenido de la aplicación de la prueba escrita



Gráfica 1. Resultados prueba escrita. Fuente: elaboración manual de las docentes.

Podemos observar que el 91 % de las estudiantes recupera información explícita del texto, el 94% identifica la función de las categorías gramaticales dentro del texto, el 86% reconoce el sentido global del texto, el 64% identifica la estructura del texto y solamente un 32% de las estudiantes alcanzó a reconocer información implícita en el texto.

Los resultados muestran que a las estudiantes han desarrollado su nivel literal de lectura y presentan dificultades para alcanzar un análisis a nivel inferencial. Esto significa que se debe hacer más énfasis en el desarrollo de los niveles inferencial y crítico de la competencia lectora, para que así las estudiantes puedan enfrentarse a leer textos de mayor grado de complejidad y mejorar sus aprendizajes.

Durante la etapa de representación de las ideas del texto, se desarrolló otro de los aspectos de la competencia lectora, la identificación de la secuencia cronológica de eventos. Por medio de un esquema gráfico (línea de tiempo) y en trabajo colaborativo, las estudiantes ubicaron los acontecimientos sucedidos en el texto de manera cronológica y luego socializaban sus respuestas frente a la clase. Esto se puede evidenciar en el anexo # 8 de evidencias fotográficas.

El trabajo colaborativo se realizó después de haber analizado el texto y arrojó que un 100% de las estudiantes lograron ordenar cronológicamente la secuencia de eventos presentada en el texto. Es posible que las actividades planteadas y el trabajo colaborativo hayan contribuido al logro de los objetivos trazados.

Como se observa en un fragmento de nuestro diario reflexivo en la etapa de representación de ideas del texto. (ver anexo #3 diario reflexivo)

Etapas de la clase
<p>Representación de las ideas del texto</p> <p>Un 100% de las estudiantes ubicaron en la línea de tiempo los eventos en orden cronológico a través de un trabajo colaborativo en grupos de 5 estudiantes.</p> <p>Mostraron interés y motivación frente al trabajo propuesto. Luego, la vocera de cada grupo presentó su trabajo frente a la clase, ubicando los relojes en la línea de tiempo.</p>

Cuadro 3. Fragmento del diario reflexivo. Fuente: elaboración manual de las docentes

6.2.2 Actitud: participación y motivación

Abordaremos ahora el impacto que tuvo la implementación de la innovación con relación a las actitudes de las estudiantes frente a la metodología empleada en la clase de lectura.

Coll, Pozo, Sarabia y Valls (1994) definen las actitudes “como tendencias o disposiciones adquiridas y relativamente duraderas a evaluar de un modo determinado un objeto, persona, suceso o situación y a actuar en consonancia con dicha evaluación.” (p.136).

Por lo tanto, es importante conocer las opiniones y evaluaciones que mostraron las estudiantes, para así planear acciones a futuro conducentes al mejoramiento de nuestra práctica de aula con la pedagogía aplicada en la intervención.

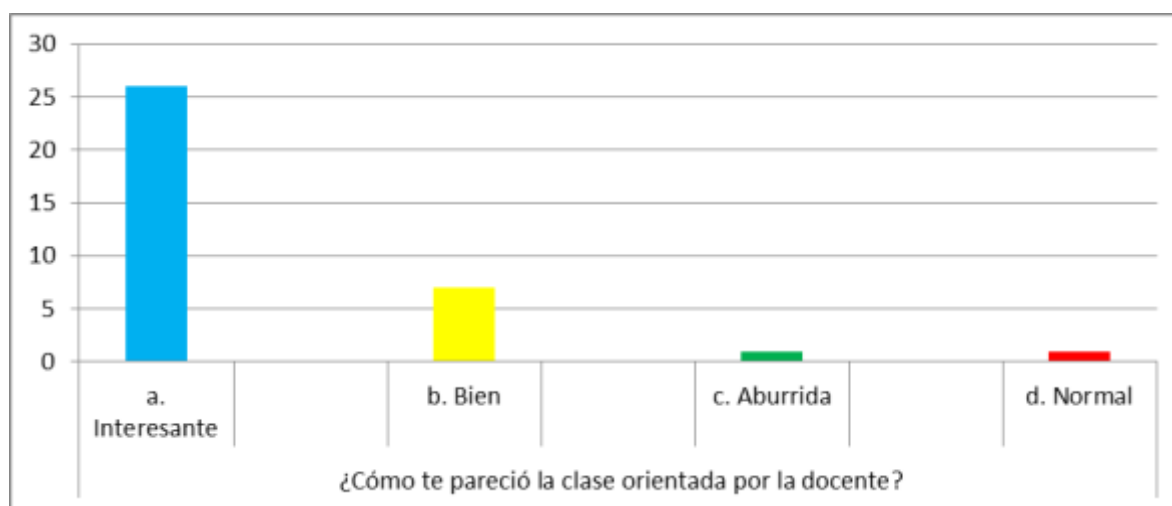
Durante el desarrollo de la implementación, las estudiantes muestran actitudes adecuadas frente al tema propuesto, concentración y disposición hacia el aprendizaje, así mismo, motivación frente a las actividades propuestas. Esto se puede evidenciar en el siguiente fragmento de la clase durante la etapa de representación de las ideas del texto.

Profesora	En la fecha, en la puntica de la flecha, ahí es que tienen que colocar.
Quedan dos minutos “dice la profesora Marilyn”	
Profesora	En las líneas de papel, todavía no escriban nada. Muy bien, el grupo 2
Profesora Marilyn	Nena, es abajo en la flechita. ¿Qué grupo tiene listo el primer momento en donde apareció el reloj?
<i>Todas las niñas alzan la mano.</i>	
Profesora	¡Muy bien! Todas están “pilosas”. Okey, el grupo 4. ¿Cuál es grupo 4? ¿ustedes? ¿La vocera? ¿Primera etapa en la que apareció el reloj? ¿Cual fue?
Vocera grupo 4	Nace en Egipto hace 4000 años.
Profesora	Secuencia en la que apareció el reloj. En Egipto hace 4000 años. ¡Muy bien! Un aplauso, para este grupo. Luego, cronológicamente, ¿Cuál fue la segunda aparición del reloj? ¿El grupo 2?
Vocera grupo 2	Nace en Roma hace 2000 años.
Profesora	Nace en Roma hace 2000 años. Muy bien. Un aplauso para este grupo. Muy bien. Luego, ¿qué sigue en la secuencia cronológica? ¿El grupo de Sara? ¿La vocera?
Estudiante	Aparece hace mil años
Profesora	¿Aparece hace mil años?
Estudiantes	(Responden en coro) ¡No!
Profesora	Pero antes de eso. Antes de eso. ¿Qué había? Muy bien, ¿el grupo 1?
Vocera Grupo 1	Más tarde.

Fragmento 12. Observación de clase # 2. Fuente: Elaboración manual de las docentes. (Ver anexo 11)

Del mismo modo, las respuestas de las estudiantes durante las entrevistas realizadas, evidencian actitud positiva, motivación constante y apropiación de conocimientos.

A continuación, presentamos algunos ejemplos de los resultados de las entrevistas realizadas a las estudiantes con las preguntas referidas a la categoría tratada. (Ver más información en anexo #8)



Gráfica 2. Ejemplo # 1 Respuesta a entrevista. Fuente: elaboración manual de las docentes.

Se evidencia que el 74,2 % la clase orientada por la docente con una metodología diferente le pareció interesante, el 20% de las niñas le pareció bien la clase, el 2,8% le pareció aburrida y el 2,8% le pareció normal o igual a otras clases.



Gráfica 3. Ejemplo # 2 Respuesta a entrevista. Fuente: elaboración manual de las docentes.

Se observó que el 59% de las estudiantes les pareció bien la clase, un 20% se sintieron contentas y motivadas a participar, un 10.8 % les pareció divertida y excelente, un 2.7 se sintió nerviosa y otro 2.7% sintió que se le dio más importancia al texto.

Frente a las preguntas abiertas de las entrevistas, las estudiantes demostraron una gran empatía con la forma de trabajo planteada en la clase y actitudes positivas hacia lo propuesto.

Como se puede ver en la siguiente transcripción de la entrevista.

ENTREVISTADOR	<p>P #4</p> <p>¿Te gustaría que las demás docentes de otras asignaturas implementen esa forma de dar la clase?</p> <p>a. Si b. no ¿Por qué?</p>
ENTREVISTADA E1	<p>a. Si</p> <p>Porque siento que aprendo más el tema</p>
ENTREVISTADA E2	<p>a. Si</p> <p>Porque sería más divertido y siento que aprendería más</p>
ENTREVISTADA E3	<p>b. No</p> <p>Me gustan sus clases y siento que también van al tema</p>

ENTREVISTADOR	P. #5 Cómo te sentiste durante el desarrollo de la clase?
ENTREVISTADA E1	Bien, pero angustiada porque pensaba que me iba a ir mal, pero participé porque estaba presente una docente muy buena
ENTREVISTADA E2	Bien, porque la seño nos dejaba participar mucho
ENTREVISTADA E3	Bien, llena de ánimos y ganas de estudiar
ENTREVISTADOR	P.#6 ¿Crees que los aprendizajes obtenidos durante la clase puedes utilizarlos en las otras áreas del saber? a. Si b. no ¿Por qué?
ENTREVISTADA E1	a. Si Porque creo que en la prueba Saberes me lo van a dar
ENTREVISTADA E2	a. Si Porque sería más fácil, mucho más fácil aprender
ENTREVISTADA E3	a. Si Porque podemos usar los saberes para darle sentido a otras clases, por ejemplo, lectura

Tabla 6. Fragmento de transcripción de entrevistas. Fuente: elaboración manual de las docentes.

Frente a estos resultados, podemos deducir que las estudiantes mostraron una gran aceptación en cuanto a las estrategias pedagógicas empleadas durante la implementación de la innovación lo que se ve reflejado en las actitudes expuestas durante todas las etapas de la clase.

Conclusiones

El presente estudio exploró el impacto que tiene el enfoque de la Pedagogía de Géneros Textuales en la enseñanza de la lectura en las estudiantes de 4° de primaria de la Institución Educativa Distrital Hogar Mariano y cómo este puede influir en el desarrollo de la competencia lectora de las mismas. De igual manera, para hacer más eficiente el estudio y poder evidenciar resultados reales, se hizo necesario establecer una relación entre el modelo pedagógico de la institución y el enfoque de la pedagogía antes mencionada. Como se evidenció en el análisis de los resultados, las prácticas empleadas tuvieron un impacto positivo en el mejoramiento en ciertos aspectos de la competencia lectora de las estudiantes, las cuales, permitirán el acceso a los textos de una manera más efectiva.

El estudio respondió a la pregunta y a los objetivos propuestos en la investigación. Se analizaron los aspectos de la competencia lectora desarrollados por las estudiantes a través de la aplicación de las estrategias de lectura basadas en la Pedagogía de Géneros Textuales durante la secuencia didáctica implementada. Como, por ejemplo, la recuperación explícita e implícita de información dentro del texto, identificación del sentido global del texto y su estructura, identificación de vocabulario a partir del contexto, etc. Adicionalmente, las estudiantes aprendieron la estructura del género trabajado y cómo abordar el lenguaje de los textos de una manera más funcional.

Se determinaron las estrategias pedagógicas de las docentes, las cuales fueron planificadas tomando como fundamento las bases teóricas y prácticas de la Pedagogía de Géneros textuales y relacionadas con el enfoque cognitivo del modelo Pemis. De esta manera, las funciones cognitivas y operaciones mentales fueron desarrolladas durante las etapas de la clase propuestas en la Pedagogía de Géneros textuales, evidenciado con esto que la sinergia entre ambos enfoques puede contribuir de una manera eficaz al desarrollo y fortalecimiento de la competencia lectora de las estudiantes.

En cada etapa de la clase, las docentes brindaron un alto nivel de andamiaje a las estudiantes, lo que permitió que logaran mayores aciertos frente a las preguntas planteadas,

percibiéndose en esto el grado de compromiso de las mismas frente al progreso en los niveles de la competencia lectora que se querían alcanzar.

La escogencia del material didáctico empleado, fue de suma importancia en la implementación. Se estipularon teniendo en cuenta los objetivos propuestos, las necesidades de aprendizaje y los intereses de las estudiantes. A través del buen uso de los materiales, se logró una mayor comprensión y efectividad en el aprendizaje de las estudiantes y éstos contribuyeron en gran manera al éxito de la intervención.

Con respecto al análisis de las actitudes de las estudiantes frente al enfoque empleado, se percibió que las estrategias de las docentes, el andamiaje brindado durante el proceso lector y todas las actividades propuestas, tuvieron un impacto positivo en la actitud de las estudiantes hacia la lectura.

La investigación realizada permitió a las docentes ampliar su visión frente a sus prácticas pedagógicas empleando la Pedagogía de Géneros Textuales como una herramienta efectiva que brindó las bases para optimizar sus estrategias en la enseñanza de la lectura y así lograr desarrollar las habilidades necesarias en sus estudiantes en cuanto a la competencia lectora se refiere.

Consideramos que, con la implementación de esta innovación pedagógica, se lograron avances significativos en cuanto a la asimilación de una manera diferente de abordar la enseñanza de la lectura a través de la aplicación de la Pedagogía de Géneros Textuales. Esta propuesta, permitió a las estudiantes una mayor comprensión de los textos, el progreso de sus habilidades de competencia lectora y la motivación hacia el desarrollo en sus procesos lectores a través del lenguaje como herramienta esencial para sus aprendizajes.

Por otra parte, cabe anotar que este estudio es el primero que se realiza en la institución con respecto al mejoramiento de la competencia lectora aplicando un enfoque funcional de la enseñanza en lectura y relacionado con el modelo pedagógico. Por tal razón, podemos afirmar que marca una pauta para la realización de cambios a nivel curricular en el plan de área de la asignatura de Lengua Castellana y el inicio para posteriores estudios que

conlleven a un avance significativo en el desarrollo de las habilidades de lectura de los estudiantes.

Recomendaciones

Después de la realización del trabajo de investigación, podemos sugerir las siguientes recomendaciones:

En la etapa de evaluación se utilicen otros tipos de textos para verificar el aprendizaje de los estudiantes y no el mismo aplicado en la clase.

Aplicar entrevistas a docentes de lengua de otros niveles de básica y media con el fin de tener la visión de sus prácticas pedagógicas.

Continuar con el proceso de la investigación en los estudiantes cuando avancen al grado 5°.

El interés de los docentes de lenguaje por mejorar sus prácticas pedagógicas es fundamental para iniciar un cambio significativo en los paradigmas tradicionales de enseñanza de la lectura. Por lo tanto, es importante la constante capacitación en cuanto a nuevos enfoques y estrategias como la Pedagogía de Géneros Textuales para posibilitar un empoderamiento de los maestros referente a los fundamentos teóricos y prácticos que les permitan implementar los cambios pertinentes en sus clases. Se sugiere reuniones periódicas de capacitación a los docentes de lenguaje.

Reforzar el apoyo institucional a los procesos de lectura mediante el funcionamiento de la biblioteca, mejoramiento de materiales didácticos y textos de actualidad.

Tener en cuenta los resultados arrojados en este estudio para realizar los cambios necesarios en el plan de área de la asignatura de lengua castellana conducentes a fortalecer más las

competencias comunicativas en las estudiantes que los contenidos temáticos de cada periodo escolar. Esto incluye, introducir los ciclos de enseñanza- aprendizaje propuestos por la Pedagogía de Géneros Textuales en el currículo.

Referencias bibliográficas

- ABELA, J. A. (2002). Las técnicas de análisis de contenido: una revisión actualizada.
- BAQUERO, R. (1996). *Vygotsky y el aprendizaje escolar* (4). Buenos Aires: Aique.
- BARRAZA, A. (2005). *Una conceptualización comprehensiva de la innovación educativa*. *Innovación Educativa*, 5 (28), 19-31.
- CARRERA, B. y Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere*, 5 (13), 41-44.
- CHAMORRO, D., & Barletta, N. (Eds.). (2011). *El Texto Escolar y El Aprendizaje: Enredos y desenredos*. Barranquilla, Colombia. Universidad del Norte.
- CHAVES Salas, A. L. (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vygotsky. *Educación*, 25(2).
- COLL, C., Pozo, J. I., Sarabia, B., & Valls, E. (1994). *Contenidos en la reforma*. Santillana S.A.
- DÍAZ BARRIGA Arceo, F. (2010). Los profesores ante las innovaciones curriculares. *Revista iberoamericana de educación superior*, 1(1), 37-57.
- DÍAZ-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., & Varela-Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, 2(7), 162-167.
- EGGINS, S., & Martin, J. R. (2003). El contexto como género: una perspectiva lingüística funcional. *Revista signos*, 36(54), 185-205.
- ELLIOTT, J. (1990). *La investigación-acción en educación*. Ediciones Morata.
- ESCOBAR Medina, M. (2015). Influencia de la interacción alumno-docente en el proceso enseñanza-aprendizaje. *PAAKAT: Revista de Tecnología y Sociedad*, 0(8). Recuperado de <http://www.udgvirtual.udg.mx/paakat/index.php/paakat/article/view/230/346>
- FERRER, R. (2014), *Lectura Relojes*; Citado por HENAO Beatriz Elena; estrategias comunicativas d. Ed. Santillana, Bogotá (P. 11).

- FERNÁNDEZ, G. y Carlino, P. (2010). ¿En qué se diferencian las prácticas de lectura y escritura de la universidad y las de la escuela secundaria? *Lectura y vida*, 31(3), 6-19.
- GALLART, I. S. (1992). *Estrategias de lectura* (Vol. 137). Graó.
- GHIO, E. (2005). *Manual de lingüística sistémico funcional: el enfoque de MAK Halliday y R. Hassan: aplicaciones a la lengua española*. Universidad Nac. del Litoral.
- GILLIAN Moss, M., & Benítez Velásquez, T. (Eds.). (2017). *Textos que se leen en la universidad*. Barranquilla, Colombia. Universidad del Norte.
- GONZÁLEZ, M. M., & Palacios, J. (1990). La zona de desarrollo próximo como tarea de construcción. *Infancia y aprendizaje*, 51(52), 99-122.
- HALLIDAY, M. A. (2001). *Lenguaje como semiótica social*. Fondo de Cultura Económica USA.
- HERRERAS, E. B. (2004). La docencia a través de la investigación–acción. *Revista Iberoamericana de Educación*. Recuperado de <http://www.rieoei.org/deloslectores/682Bausela.PDF>.
- JIMÉNEZ, J., & O'Shanahan, I. (2008). Enseñanza de la lectura: de la teoría y la investigación a la práctica educativa. *Revista Iberoamericana de Educación*, 45(5), 1-22.
- KVALE, S. (2011). *Las entrevistas en investigación cualitativa*. Ediciones Morata.
- MARTÍNEZ, L. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Revista Perfiles Libertadores*, 4, 73-80.
- MARTÍNEZ, M. (2006). La investigación cualitativa (síntesis conceptual). *Revista de investigación en psicología*, 9(1), 123-146.
- MEN, (2006). Estándares básicos de competencia del lenguaje.
- MOYANO, E. (2007). Enseñanza de habilidades discursivas en español en contexto pre-universitario: Una aproximación desde la LSF. *Revista signos*, 40(65), 573-608.
- OCDE, P. (2006). El programa PISA de la OCDE qué es y para qué sirve. *Santillana*.
- OSSES Bustingorry, Sonia, Sánchez Tapia, Ingrid, & Ibáñez Mansilla, Flor Marina. (2006). Investigación cualitativa en educación: hacia la generación de teoría a través del

- proceso analítico. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 32(1), 119-133. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052006000100007>
- QUECEDO, R., & Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*, (14), 5-39.
- RINCÓN, C. (2004). Unidad 11: *La competencia comunicativa*. Recuperado el 7, 100-108.
- ROJASGARCÍA, I. (2016). Aportes de la lingüística sistémico-funcional para la enseñanza de la lectura y la escritura en la educación superior. *Educación y Educadores*, 19 (2), 185-204.
- ROSAS M, Esquivel F. (2005). *El estilo del buen samaritano*. Modelo Pedagógico de la Misericordia. Pemis.
- ROSE, D., Chivize, L., Mcknight, A. Smith, A. (2003) Scaffolding Academic Reading and Writing at the Koori Centre. *The Australian Journal Indigenous Education*, 32.
- SAMPIERI, R. H., Collado, C. F., Lucio, P. B., & Pérez, M. D. L. L. C. (1998). *Metodología de la investigación* (Vol. 1). México: Mcgraw-hill.
- SÁNCHEZ, E., García, R., Rosales, J., de Sixte, R., & Castellano, N. (2008). Elementos para analizar la interacción entre estudiantes y profesores: ¿qué ocurre cuando se consideran diferentes dimensiones y diferentes unidades de análisis. *Revista de Educación*, 346, 105-136.
- SCRIBANO, A. O. (2008). *El proceso de investigación social cualitativo*. Prometeo Libros Editorial.
- SOLÉ, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación (OEI)*, 2012, num. 59, p. 43-61.
- TEBAR, B. L. (2001). El paradigma de la mediación como respuesta a los desafíos del siglo XXI. In *V Congreso Internacional: Educación Para el Talento*. Mazatlán, Sinaloa, México.

TOLOZA, H., & Barletta, N., & Moreno, F. (2013). Una experiencia de acompañamiento en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura en educación media. *Zona Próxima*, (19), 39-55.

WALQUI, A. (2006). Scaffolding instruction for English language learners: A conceptual framework. *International Journal of Bilingual Education and Bilingualism*, 9(2), 159-180.

ANEXOS

ANEXO # 1

Formato de secuencia didáctica clase de lectura desde la pedagogía de géneros textuales

IDENTIFICACIÓN

Nombre del profesor: Marilyn Páez, Nazly Beleño, Milagros González

Clase/ Grado: 4°C

Número de estudiantes: 37

Edad de los estudiantes: 9-10 años

Tema / Unidad: #1

Tiempo estimado de duración: 2 clases de 50 minutos.

Estándar/es: Comprensión de diversos tipos de textos, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de información.

Objetivo general: Comprender la estructura y características de los textos de tipo recuento histórico y las funciones de algunas categorías gramaticales dentro de los mismos.

Objetivos específicos/ DBA

Identificar el propósito social de los textos recuento histórico

Reconocer la estructura y características de los textos de tipo recuento histórico

Identificar la secuencia cronológica de los eventos presentados

Identificar información específica en recuentos históricos: lugares, tiempo, sucesos

DESARROLLO DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA

Etapas MEC	Etapas de la clase (Según enfoque Pedagogía de Géneros Textuales)	Objetivo específico/DBA	Función Cognitiva	Operación Mental	Actividades y procedimientos	Materiales	Tiempo estimado para cada actividad
FASE DE ENTRADA	CONTEXTUALIZACIÓN	Identificar el propósito social de los textos recuento histórico	Percepción clara y precisa	Identificación Comparación	Las estudiantes responderán a las siguientes preguntas: - ¿Cuál es el instrumento que usamos para medir el tiempo? - ¿Piensan que los relojes siempre han sido así como los conocemos hoy? Se mostrarán las ilustraciones de diferentes relojes en un afiche. Se anotará en el tablero el título del texto “Relojes”, la fuente y el autor.	-Afiche en papel con las diferentes clases de relojes a través del tiempo con sus respectivos nombres	15 a 20 minutos

					<p>Se preguntará a las estudiantes: - De qué creen que tratará el texto? Se escribirán en el tablero las ideas de las estudiantes.</p> <p>Se indicará a las estudiantes que el texto que vamos a leer es un texto de tipo recuento histórico y se realizarán las sgts preguntas: - ¿Qué saben de ustedes sobre textos de recuento histórico? - ¿En cuáles publicaciones encontramos textos de recuento histórico? Se escribirán las respuestas en el tablero</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

	ESTRUCTURA Y PROPÓSITO DEL TEXTO	<p>Reconocer la estructura y características de los textos de tipo recuento histórico</p> <p>Hacer inferencias a partir de lo leído</p>	<p>Percepción clara y precisa</p>	<p>Identificación</p>	<p>Se indicará a las estudiantes que el texto que vamos a leer es un texto tipo recuento histórico, ya que nos informa sobre las transformaciones que han tenido los relojes a través del tiempo en la historia.</p> <p>Se dará a conocer a las estudiantes que en el texto encontraremos una corta introducción al inicio. Luego se leerán los hipertextos donde se muestran las diferentes etapas por las que han pasado los relojes y se harán preguntas a las estudiantes sobre lo que tratará cada párrafo y ellas harán predicciones sobre el contenido de cada uno.</p>	<p>Texto en diapositiva con sus partes demarcadas</p> <p>-Texto escrito con letra clara e imágenes</p>	<p>15 minutos</p>
--	---	---	-----------------------------------	-----------------------	--	--	-------------------

FASE DE ELABORACION	LECTURA DETALLADA	<p>Identificar el propósito social de los textos recuento histórico</p> <p>-Reconocer la estructura y características de los textos de tipo recuento histórico</p> <p>-Identificar la secuencia cronológica de los eventos presentados</p> <p>-Identificar información específica en recuentos históricos: lugares, tiempo, sucesos</p> <p>-Hacer inferencias a partir de lo leído</p>	<p>Facilidad para distinguir datos relevantes e irrelevantes</p> <p>Percepción global</p>	<p>Clasificación</p> <p>Análisis-síntesis</p> <p>Representación mental</p>	<p>Una estudiante leerá el primer párrafo y se indicará que este es una corta introducción al tema. A medida que la lectura se realice, se formularán preguntas como: ¿Cómo era el reloj de Carolina? “Bonito” se escribirá la respuesta en el tablero y se explicará la función de la palabra dentro de la oración. Durante el recorrido del texto se explicará la función de cada categoría gramatical encontrada, las subrayarán y escribirán en sus cuadernos. En el segundo párrafo, las estudiantes deducirán a partir</p>	<p>Texto escrito con letra clara e imágenes</p> <p>Planisferio</p>	30 minutos
----------------------------	--------------------------	--	---	--	--	--	------------

					<p>del contexto las palabras</p> <p><u>Perfeccionamiento</u></p> <p><u>Gradual</u> y se explicará su sentido dentro del mismo.</p> <p>Antes de leer el tercer párrafo se indicará que a partir de allí se nos describen las diferentes clases de relojes. Aquí se explicarán las expresiones que en el texto nos presentan las diferentes clases de relojes y se deducirán los siguientes grupos de palabras:</p> <p><u>rudimentario</u></p> <p><u>sistema</u> y <u>escala graduada.</u></p> <p>En el cuarto y quinto párrafo, se trabajarán los siguientes grupos de palabras</p> <p><u>intervalos</u> de <u>tiempo</u> y <u>transcurso</u> de la <u>jornada.</u> Al finalizar dicha</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>lectura se preguntará: ¿En qué consistió el reloj de agua? - ¿Quiénes utilizaron especialmente el reloj de arena? Las estudiantes subrayarán las respuestas en el texto. También se señalará en un mapa, la ubicación de Egipto y Roma. Se leerán los párrafos seis y siete y se indagará por algunos grupos de palabras, <u>mayor precisión</u>, <u>se cargan automáticamente</u>, <u>accionados por cuarzo</u>, <u>se explicará que estas expresiones se usan para expresar características</u> Después de la lectura, se preguntará: ¿Cuándo apareció el reloj mecánico? ¿Cuántas manecillas tienen</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>algunos relojes? ¿Cuáles son considerados de mayor precisión? Luego se invitará a las estudiantes a organizar la información del texto en orden cronológico ordenando unas imágenes alusivas al texto.</p> <p>Aquí, se preguntará a las estudiantes por lo que piensan acerca del texto. Se usarán preguntas como: ¿Crees que es importante conocer la historia del reloj? ¿Por qué?</p> <p>Antes de leer el último párrafo se indicará que éste es una valoración que hace el autor a una clase de reloj en particular.</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

	REPRESENTACIÓN DE LAS IDEAS DEL TEXTO	<p>Identificar información específica en recuentos históricos: lugares, tiempo, sucesos</p> <p>Identificar la secuencia cronológica de los eventos presentados</p>			<p>Se les explicará a las estudiantes cómo hacer una línea de tiempo y en grupos de cinco estudiantes, elaborarán una, teniendo en cuenta la información del texto. Luego se verificará el trabajo de cada grupo y se socializarán las respuestas.</p> <p>RULETA DEL TIEMPO</p> <p>En los mismos grupos, se les pedirá a las estudiantes extraer cinco oraciones del texto que más les haya llamado la atención y las escribirán en sus cuadernos. Analizarán cada oración y extraerán las palabras que indiquen lugares y nombres, características y acciones.</p>	<p>Línea de tiempo en tamaño grande en el tablero.</p> <p>Línea de tiempo para cada grupo.</p> <p>Ruleta de tiempo en tamaño grande en el tablero.</p> <p>Ruleta de tiempo en icopor para cada grupo.</p>	20 minutos
--	--	--	--	--	--	---	------------

					Después las estudiantes anotarán las palabras en la ruleta y a través del juego expondrán la función de cada una dentro de las oraciones El grupo que más aciertos tenga identificando la función de las palabras dentro de la oración obtendrá puntos.		
FASE DE SALIDA	EVALUACIÓN		Precisión y exactitud en las respuestas Comunicación descentralizada	Codificación y decodificación	A través de un examen escrito, se verificará la comprensión e interpretación del texto. Esto permitirá la comprobación del alcance de los objetivos propuestos	Examen escrito en fotocopias para cada estudiante	20 minutos

ANEXO # 2

Mapa cognitivo

	INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL HOGAR MARIANO Mapa cognitivo-Plan de Clases Barranquilla – Atlántico
---	---

FECHA: 2 y 3 de agosto del 2017		MEDIADORAS: Marilyn Páez, Nazly Beleño, Milagro González		
ASIGNATURA: Lengua Castellana		GRADO: 4° C	Unidad: 3	Periodo: III
EJE TEMÁTICO: Textos de tipo recuento histórico				
LOGRO: Produce textos orales y escritos utilizando diferentes géneros y expresiones literarias, utilizando las estructuras gramaticales, semánticas, ortográfica, mostrando interés en la lectura y escritura de narraciones, mostrando interés en la lectura y escritura de narraciones participando en creaciones literarias.				
INDICADOR DE LOGRO: Comprende la estructura y características de los textos de tipo recuento histórico y las funciones de algunas categorías gramaticales dentro de los mismos.				
MODALIDAD:	Oral	Escrita	Narrativa	Lúdico
FUNCIONES COGNITIVAS				
Fase De Entrada:		Fase De Elaboración		Fase De Salida:
Percepción clara y precisa x		Percibir el problema y definirlo con claridad		Comunicación descentralizada x
Comportamiento exploratorio sistemático		Facilidad para distinguir datos relevantes e irrelevantes x		Proyección de relaciones virtuales
Uso de vocabulario y conceptos apropiados		Ejercerla conducta comparativa		Expresión sin bloqueo en la comunicación
Orientación espacial eficiente		Amplitud del campo mental		Respuestas certeras
Orientación temporal eficiente		Percepción global x		Precisión y exactitud en las respuestas x
Constatar la permanencia del objeto		Uso de razonamiento lógico		Eficacia en el transporte visual
Recopilación de datos con precisión y exactitud		Interiorización del propio comportamiento		Conducta controlada

Considerar 2 o más fuentes de información			Ejercicio del pensamiento hipotético			Uso de Instrumentos Verbales Adecuados						
			Trazar estrategias de verificación									
			Conducta planificada									
			Aplicación de la conducta sumativa									
			Facilidad para establecer relaciones virtuales									
OPERACIONES MENTALES												
Identificación			X	Diferenciación				Transformación mental			x	
Comparación			X	Clasificación			x	Codificación y decodificación			x	
Proyección de relaciones virtuales				Análisis-síntesis			x	Inferencia lógica				
Razonamiento analógico				Razonamiento hipotético				Razonamiento transitivo				
Pensamiento silogístico				Pensamiento divergente				Razonamiento lógico				
				Representación mental			x					
FASE DE ENTRADA			FASE DE ELABORACION					FASE DE SALIDA				
Se inicia la clase con una pregunta problema. Análisis y desarrollo de pensamiento. Se invita a las estudiantes que hagan la lectura ‘‘Relojes ‘’. Comentarios.			Contextualización y estructura y propósito del texto. Lectura detallada a través de la deconstrucción del texto.					Trabajo colaborativo en grupos de 5 estudiantes para verificar los aprendizajes asimilados. Presentación de línea de tiempo y juego de ruleta por parte de las estudiantes. Socialización del trabajo.				
HERRAMIENTA PEDAGÓGICA: Línea de tiempo– Ruleta del saber – Lluvia de ideas.												
NIVELES	COMPLEJIDAD	A	M★	B	ABSTRACCIÓN	A	M★	B	EFICACIA	A★	M	B
CRITERIOS DE MEDIACIÓN: Intencionalidad, trascendencia, mediación del significado.												
VALORES: Responsabilidad, Honestidad y Puntualidad												
VOCABULARIO: Reloj, Antigüedad, Evolucionado, texto, histórico												
EVALUACION: Escrita, Actitud positiva, Participación, trabajo grupal e individual.												
APLICACIÓN: En la perfección oral del lenguaje												
REVISADO:							FECHA:					

ANEXO # 3

DIARIO REFLEXIVO DE LA CLASE

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL HOGAR MARIANO

DOCENTES: NAZLY BELEÑO - MILAGRO GONZALEZ – MARILYN PÁEZ

DÍA: 2 Y 3 DE AGOSTO

GRADO: 4° C

N° DE ESTUDIANTES: 37

HORA DE INICIO Y FINAL: 10:30 a 11:30 y 10:30 a 12 M

TEMA DE LA CLASE: TEXTOS DE TIPO RECuento HISTÓRICO

OBJETIVOS: Comprender la estructura y características de los textos de tipo recuento histórico y las funciones de algunas categorías gramaticales dentro de los mismos

ETAPAS DE LA CLASE				
Contextualización	Estructura y Propósito	Lectura Detallada	Representación de las ideas del texto	Evaluación
La docente realizó la introducción al tema activando los conocimientos previos de las estudiantes y estas expresaron con facilidad lo que sabían sobre los textos de tipo recuento histórico. La docente presentó el objetivo de la clase. Se percibió una interacción positiva entre la docente, mostrando una participación activa, motivación y atención constante hacia lo que se estaba planteando durante la clase.	La docente invita a las estudiantes a leer la primera oración de cada párrafo (hipertemas) con el fin de indicar como se va desarrollando la información a lo largo del texto. Las estudiantes leen y analizan los hipertemas de cada párrafo del texto, haciendo las respectivas predicciones de los mismos. Luego, la docente explica la estructura y el propósito social del texto.	La docente activó conocimientos previos, dio ejemplos para aclarar conceptos, explicó relaciones dentro del texto, dio pistas de ubicación, modelaba, corregía y afianzaba, hizo desempaque de metáforas gramaticales. Las estudiantes realizaron lectura por párrafos del texto. Durante el proceso se pudo observar que inferían respuestas, extraían información para dar respuesta a las preguntas planteadas, activaron sus conocimientos previos para aplicarlos en el contexto trabajado.	Un 100% de las estudiantes ubicaron en la línea de tiempo los eventos en orden cronológico a través de un trabajo colaborativo en grupos de 5 estudiantes. Mostraron interés y motivación frente al trabajo propuesto. Luego, la vocera de cada grupo presentó su trabajo frente a la clase, ubicando los relojes en la línea de tiempo.	Las estudiantes hicieron re-lectura del texto con el fin de afianzar los conocimientos adquiridos. Luego, con la guía del docente analizan las preguntas de la prueba y la resuelven de manera individual.

ANEXO # 4

Texto: "Relojes"



Relojes

Carolina tiene un bonito reloj digital con memoria, alarmas y juegos. Por esto decidió investigar su historia, que es la siguiente:

"El instrumento que mide y señala el avance del tiempo no ha nacido del ingenio de una sola persona, sino que es el resultado de un perfeccionamiento gradual iniciado hace más de 4.000 años.

Todo comenzó con el reloj de sol. Este rudimentario sistema de medir el tiempo según la posición del Sol, lo utilizaron en Egipto. Para ello, levantaban grandes bloques de piedra cuya sombra, proyectada sobre una escala graduada, señalaba las distintas horas del día.

Al reloj de sol siguió el reloj de agua, muy utilizado en Roma hace unos 2.000 años. El reloj de agua consiste en un recipiente lleno de agua con un orificio en la parte inferior por el que el agua cae lentamente a otro recipiente. Más tarde, este reloj adoptó diversas formas y el agua fue sustituida por mercurio, arena y otras sustancias. El reloj de arena fue especialmente utilizado por los marineros para medir las distancias recorridas por el mar.

Tanto el reloj de agua como el reloj de arena sirven para medir intervalos de tiempo, pero no el transcurso de la jornada.

El reloj propiamente dicho apareció hace poco más de 1.000 años. Se trataba de un reloj mecánico accionado por una pesa que colgaba de una cuerda enrollada alrededor de un tambor.

Con el tiempo, los relojes mecánicos se perfeccionaron y han ido ganando cada vez mayor precisión. Hay relojes con tres manecillas: la de las horas, la de los minutos y la de los segundos. Algunos de ellos no necesitan cuerda para funcionar porque se cargan automáticamente. Existen también relojes mecánicos eléctricos que funcionan con una pequeña pila.

En la actualidad, los relojes con mayor precisión son electrónicos, accionados por cuarzo".



ANEXO # 5

Texto trabajado por las estudiantes



Relojes

Carolina tiene un bonito reloj digital con memoria, alarmas y juegos. Por esto decidió investigar su historia, que es la siguiente:

"El instrumento que mide y señala el avance del tiempo no ha nacido del ingenio de una sola persona, sino que es el resultado de un perfeccionamiento gradual iniciado hace más de 4.000 años.

Todo comenzó con el reloj de sol. Este rudimentario sistema de medir el tiempo según la posición del Sol, lo utilizaron en Egipto. Para ello, levantaban grandes bloques de piedra cuya sombra, proyectada sobre una escala graduada, señalaba las distintas horas del día.

Al reloj de sol siguió el reloj de agua, muy utilizado en Roma hace unos 2.000 años. El reloj de agua consiste en un recipiente lleno de agua con un orificio en la parte inferior por el que el agua cae lentamente a otro recipiente. Más tarde, este reloj adoptó diversas formas y el agua fue sustituida por mercurio, arena y otras sustancias. El reloj de arena fue especialmente utilizado por los marineros para medir las distancias recorridas por el mar.



Tanto el reloj de agua como el reloj de arena sirven para medir intervalos de tiempo, pero no el transcurso de la jornada.

El reloj propiamente dicho apareció hace poco más de 1.000 años. Se trataba de un reloj mecánico accionado por una pesa que colgaba de una cuerda enrollada alrededor de un tambor.

Con el tiempo, los relojes mecánicos se perfeccionaron y han ido ganando cada vez mayor precisión. Hay relojes con tres manecillas: la de las horas, la de los minutos y la de los segundos. Algunos de ellos no necesitan cuerda para funcionar porque se cargan automáticamente. Existen también relojes mecánicos eléctricos que funcionan con una pequeña pila.

En la actualidad, los relojes con mayor precisión son electrónicos, accionados por cuarzo.

LECTURA

ANEXO # 6

PRUEBA ESCRITA



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL HOGAR MARIANO
EVALUACIÓN DE LECTURA



Estudiante: Maria Camila Perdomo Grado: 4° C Fecha: 4 de agosto

TEXTO: Relojes

Selecciona la respuesta correcta tomando como base el texto leído.

1. Según el texto, el reloj se define como:
 - a. Un instrumento que sirve para saber cuándo sale el sol
 - ☒ b. Un instrumento que mide y señala el avance del tiempo
 - c. El instrumento que nos ayuda a orientarnos
 - d. Un instrumento para dividir el día de la noche
2. En el texto, se presenta la siguiente información en su orden:
 - a. Muestra que los relojes electrónicos son de mayor precisión- Da a conocer cómo se utilizó el reloj de sol - Describe al reloj de agua - Presenta al reloj mecánico y sus clases- Muestra quienes utilizaron el reloj de arena- Define qué es el reloj
 - ☒ b. Define qué es el reloj - Describe al reloj de agua- Muestra que los relojes electrónicos son de mayor precisión- Presenta al reloj mecánico y sus clases- Muestra quienes utilizaron el reloj de arena- Da a conocer cómo se utilizó el reloj de sol
 - c. Define qué es el reloj -Da a conocer cómo se utilizó el reloj de sol- Describe al reloj de agua- Muestra quienes utilizaron el reloj de arena- Presenta al reloj mecánico y sus clases- Muestra que los relojes electrónicos son de mayor precisión
 - d. Presenta al reloj mecánico y sus clases- Define qué es el reloj -Da a conocer cómo se utilizó el reloj de sol- Muestra que los relojes electrónicos son de mayor precisión- Muestra quienes utilizaron el reloj de arena- Describe al reloj de agua
3. En el párrafo 3, en la oración " Para ello, levantaban grandes bloques de piedra, cuya sombra, proyectada sobre una escala graduada, señalaba las distintas horas del día," las palabras subrayadas tienen la función de :
 - ☒ a. Dar una cualidad y nombrar algo (Adjetivo y Sustantivo)
 - b. Expresar una acción y dar una cualidad (Verbo y Adjetivo)
 - c. Dar una cualidad y expresar una acción (Adjetivo y Verbo)
 - d. Nombrar algo y dar una cualidad (Sustantivo y Adjetivo)
4. En el párrafo 5, la palabra "medir" se refiere a:
 - a. Una cualidad
 - b. Un nombre
 - ☒ c. Una acción
 - d. Un sujeto
5. Cuál expresión del texto nos señala el inicio de la historia del reloj:
 - a. El reloj propiamente dicho apareció hace poco más de 1000 años
 - b. En la actualidad, los relojes con mayor precisión son los electrónicos
 - c. Al reloj de sol, siguió el reloj de agua
 - ☒ d. Todo comenzó con el reloj de sol

6. Se puede afirmar que el texto es un Recuento Histórico porque:

- ☒ a. Nos informa sobre las transformaciones que ha tenido el reloj a través de la historia
- b. Nos explica las funciones del reloj en épocas pasadas
- c. Nos expone las clases de relojes que existen
- d. Nos informa sobre el uso actual del reloj

7. Del texto, se puede deducir:

- ☒ a. Los romanos fueron los primeros en usar un instrumento para medir el tiempo
- b. Los marineros usaron el reloj de agua para guiarse en el mar
- c. Los egipcios fueron los primeros en emplear un sistema para medir el tiempo
- d. El reloj mecánico fue uno de los más usados en la antigüedad

8.Cuál expresión del texto nos indica que el reloj no fue inventado por una persona:

- a. El reloj propiamente dicho apareció hace más de 1000 años.
- ☒ b. Es el resultado de un perfeccionamiento gradual iniciado hace más de 4000 años.
- c. Con el tiempo, los relojes mecánicos se perfeccionaron y han ido ganando mayor precisión.
- d. Al reloj de sol, siguió el reloj de agua, muy utilizado en Roma hace unos 2000 años.

9. En el último párrafo, la expresión "Con mayor precisión", se refiere a:

- a. Un uso de los relojes electrónicos
- b. Una acción que realizan los relojes electrónicos
- c. El nombre que se le da a los relojes electrónicos
- ☒ d. Una característica que tienen los relojes electrónicos

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN LENGUAJE
ENCUESTA A ESTUDIANTES DE 4° C. DE LA I.E.D.H.M.

Hola, te invito que realices la siguiente encuesta con el fin de evaluar una clase con una pedagogía diferente (Pedagogía de Géneros Textuales)

1. ¿Cómo te pareció la clase orientada por la docente?

- ☒ a. Interesante b. Bien c. Aburrida d. Normal

¿Porqué? porque aprendimos muchas cosas

2. Encontraste alguna diferencia entre la clase orientada por la docente y las que vienes recibiendo actualmente?

- ☒ a. Si b. No

¿Porqué? porque trae cosas nuevas exámenes y mas

3. ¿Cuándo la docente realizó las diferentes actividades de la clase sentiste que aprendiste la temática planteada?

- ☒ a. Si b. No

¿Porqué? haga al fondo del tema llega al grano

4. ¿Te gustaría que las demás docentes de otras asignaturas implementen esa forma de dar la clase?

- ☒ a. Si b. No

¿Porqué? me gusta sus clases y también van al tema

5. ¿Cómo te sentiste durante el desarrollo de la clase?

bien llena de animo y ganas de estudiar

6. Crees que los aprendizajes obtenidos durante la clase puedes utilizarlos en las otras áreas del saber?

- ☒ a. Si b. No

¿Porqué? podemos usar lo que sabemos para darle sentido a otras cosas
Por ej lectura

ANEXO # 7
Entrevista a estudiantes

ANEXO # 8
Transcripción de entrevistas

PARTICIPANTES	PREGUNTA
	1
ENTREVISTADOR	¿Cómo te pareció la clase orientada por la docente? a. Interesante b. Bien c. Aburrida d. Normal ¿Por qué ?
ENTREVISTADA E1	b. Bien Porque la docente explica bien y es interesante
ENTREVISTADA E2	a. Interesante Porque entendía muy bien y la docente es muy buena
ENTREVISTADA E3	a. Interesante Porque aprendimos muchas cosas
	2
ENTREVISTADOR	¿Encontraste alguna diferencia entre la clase orientada por la docente y las que vienes recibiendo actualmente? a. Si b. no ¿Por qué?
ENTREVISTADA E1	b. No Porque acá me están dando otra clase
ENTREVISTADA E2	a. Si Porque en las clases normales no traen juegos y en esta si
ENTREVISTADA E3	a. Si Porque traen cosas nuevas, exámenes y más
	3
ENTREVISTADOR	¿Cuándo la docente realizó las diferentes actividades de la clase sentiste que aprendiste la temática planteada? a. Si b. no ¿Por qué?
ENTREVISTADA E1	a. Si Porque la seño explicaba bien y hasta aprendí bien
ENTREVISTADA E2	a. Si Porque aprendí cosas nuevas, cosas que no conocía

ENTREVISTADA E3	a. Si Porque llega al fondo del tema, llega al grano
ENTREVISTADOR	4 ¿Te gustaría que las demás docentes de otras asignaturas implementen esa forma de dar la clase? b. Si b. no ¿Por qué?
ENTREVISTADA E1	b. Si Porque siento que aprendo más el tema
ENTREVISTADA E2	c. Si Porque sería más divertido y siento que aprendería más
ENTREVISTADA E3	d. No Me gustan sus clases y siento que también van al tema
ENTREVISTADOR	5 Cómo te sentiste durante el desarrollo de la clase?
ENTREVISTADA E1	Bien, pero angustiada porque pensaba que me iba a ir mal, pero participé porque estaba presente una docente muy buena
ENTREVISTADA E2	Bien, porque la seño nos dejaba participar mucho
ENTREVISTADA E3	Bien, llena de ánimos y ganas de estudiar
ENTREVISTADOR	6 ¿Crees que los aprendizajes obtenidos durante la clase puedes utilizarlos en las otras áreas del saber? b. Si b. no ¿Por qué?
ENTREVISTADA E1	b. Si Porque creo que en la prueba Saberes me lo van a dar
ENTREVISTADA E2	b. Si Porque sería más fácil, mucho más fácil aprender
ENTREVISTADA E3	b. Si Porque podemos usar los saberes para darle sentido a otras clases, por ejemplo, lectura

ANEXO # 9

Evidencias fotográficas

Fotografía n° 1 Trabajo colaborativo en la etapa de representación de las ideas del texto (etapa de salida).



Fotografía n° 2 Socialización de trabajo colaborativo en la etapa de representación de las ideas del texto (etapa de salida).



Fotografía n° 3 Docentes preparando material para trabajo colaborativo.



Fotografía n° 4 Muestra de materiales de apoyo usados en la implementación



ANEXO # 10

Link video de la implementación

<https://www.youtube.com/watch?v=eHz1ESamJso&feature=youtu.be>



ANEXO # 11

Transcripción de Secuencia Didáctica (etapa de contextualización, Estructura y propósito del texto y Lectura Detallada)

Nombre del profesor: Marilyn Páez, Nazly Beleño, Milagros González Clase/ Grado: 4°C Número de estudiantes: 37 Edad de los estudiantes: 9-10 años Tema / Unidad: #1 Tiempo estimado de duración: 2 clases de 50 minutos.	
Estándar/es: Comprensión de diversos tipos de textos, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de información.	
Objetivo general: Comprender la estructura y características de los textos de tipo recuento histórico y las funciones de algunas categorías gramaticales dentro de los mismos.	
Objetivos específicos/ DBA Identificar el propósito social de los textos recuento histórico Reconocer la estructura y características de los textos de tipo recuento histórico Identificar la secuencia cronológica de los eventos presentados Identificar información específica en recuentos históricos: lugares, tiempo, sucesos	
PARTICIPANTES	ACCIONES
37 Estudiantes 3 Docentes	Las niñas entran ordenadas al aula de clases y buscan su puesto asignado
Profesora	Buenos días, niñas
Estudiantes	Buenos días, seño Marilyn. ¿Cómo está?
Profesora	Bien, gracias. ¿Y ustedes cómo están?
Estudiantes	Bien, gracias a Dios
Profesora	Pueden sentarse
Estudiantes	Gracias
Profesora	Bueno, hoy la clase que vamos a trabajar es un tema muy interesante. Para eso necesito que todas saquen su cuaderno, lo pongan sobre el pupitre y los lápices para escribir.
Profesora	Mientras tanto vamos pensando en la siguiente pregunta que les voy a hacer: ¿Con qué instrumento medimos el tiempo?
Estudiante	<i>“Con el reloj” (Responde la estudiante con entusiasmo)</i>
Profesora	A ver, Alexandra (selecciona a una estudiante dentro de las que levantan la mano)
Estudiante	Con el reloj

Profesora	Con el reloj, ¿Verdad? El reloj es un instrumento con el que todos medimos el tiempo
Profesora	¿Ustedes creen que el reloj siempre ha sido así como lo conocemos hoy?
Estudiantes	(contestan varias al tiempo) Nooooo!
Profesora	¿No? ¿Por qué a ver?
La estudiante levanta la mano participa	
Profesora	A ver, Ana Sofía. E2
Estudiante	Porque ahora hay muchos medios de reloj, como el del celular, el de la Tablet, reloj digital, etc.
Profesora	Muy bien. A ver.
Estudiante	Es imposible que hayan existido los mismos relojes que en este tiempo porque la tecnología no era tan alta en el pasado
Profesora	Muy bien la tecnología no es... Ha cambiado. No es como era en el pasado. ¿Ledys?
Estudiante	Antes se usaban los números romanos en el reloj
Profesora	Antes se usaban los números romanos en el reloj. ¡Muy bien!
Profesora	¿Alguna otra tiene idea? Vamos a ir escribiendo algunas ideas que dijeron aquí.
Profesora	Números romanos, ¿verdad?, la tecnología ha cambiado, a ver, Saray
Estudiante	Antes utilizaban palitos
Profesora	Palitos para de pronto contar las horas. Bueno puede ser, ¿verdad? Se usaban palitos, muy bien. Tienen razón. El reloj no ha sido siempre, así como lo conocemos hoy, él ha venido transformándose. Él ha venido cambiando ¿verdad? Porque nuestros antepasados no medían el tiempo en la manera en que nosotros lo medimos. Me tenían estos relojes, ¿verdad? El texto que vamos a leer hoy se llama “relojes”. Ahora vamos a mirar unas ilustraciones de algunos relojes. Y nos vamos a dar cuenta como estos relojes han ido cambiando con el transcurso del tiempo. Ahora no es momento de escribir. No vamos a escribir nada. Vamos a traer el cuaderno cerradito allí, prestando atención. Ahora miramos aquí Y nos vamos a dar cuenta de los cambios. ¡bamos a ver los diferentes relojes a través del tiempo. Cuéntame, Luisa.
Estudiante	Hay unos relojes que son de arena.
Profesora	Hay unos relojes que son de arena. ¡Muy bien! ¿Será que aquí está el reloj de arena?
Estudiantes	!No! ¡Si!
Estudiante	Saray: En algunos relojes antiguos se usan números romanos.
Profesora	Si, en algunos relojes antiguos se utilizan los números romanos. El texto que vamos a leer hoy se llama “relojes” y el autor del texto se llama Rafael Ferrer, es un escritor y la fuente de los archivos de la editorial Santillana. La Fuente, es decir de donde fue tomado el texto. Entonces el texto es de Rafael Ferrer y los archivos son tomados de Santillana.
Profesora	¿ Cuéntame, Ledys?

Estudiante	Hay diferentes presentaciones de los relojes.
Profesora	¡Muy bien! Hay diferentes presentaciones de los relojes. Ese texto que están recibiendo ahí se llama relojes. Sólo quiero que lean el título y ustedes me digan de qué creen que va a tratar el texto. ¿Saray?
Estudiante	de los relojes
Profesora	Sí, va a tratar de los relojes. Pero qué idea se le viene a la mente de que va a tratar el texto. ¡Sin leerlo, porque todavía no podemos! ¿Ledys?
Estudiante	De cómo están cambiando los relojes poco a poco
Estudiante	En algunos relojes antiguos se usan números romanos.
Profesora:	De cómo están cambiando los relojes poco a poco. ¿Qué más? ¿Qué otra idea? ¡A ver, María, dime qué idea tienes!
Profesora	A medida del tiempo cómo van cambiando los relojes y los va mejorando.
Profesora:	¿A medida del ...? A medida del tiempo. ¿Quién más tiene otra idea de lo que puede tratar el texto? ¿será que solo va a tratar de eso?
Estudiante	Del instrumento que señala el tiempo.
Profesora	Del instrumento que señala el tiempo. ¿Luisa?
Estudiante	De las clases de relojes.
Profesora	Entonces sería de las clases de relojes. Y por acá dijeron el instrumento que señala el tiempo.
Estudiante	Y para medir las medidas del mar.
Profesora	El texto que vamos a leer es de tipo recuento histórico. ¿Qué se les viene a ustedes a la mente cuando les digo texto de recuento histórico? ¿Recuento histórico? ¿este tipo de texto de que nos hablará? a ver, Dina.
Estudiante	De los relojes cómo eran hace muchos años.
Profesora	De los relojes cómo eran hace muchos años. Sí, eso puede ser de lo que nos habla el texto. Pero un texto que se llame recuento histórico, ¿qué se les viene a ustedes a la mente? ¿De qué se trata ese tipo de textos en general? ¡Saray!
Estudiante	De recordar algunas cosas
Profesora	¿Yorleidys?
Estudiante	Para recordar lo que pasó antes que viviéramos.
Profesora	Para recordar lo que pasó antes de que nosotros viviéramos, verdad. ¿Qué más? ¿qué otra idea?
Estudiante	Recordar lo que pasó
Profesora	Recordar lo que pasó. ¿Qué más? La palabra histórico, ¿qué nos quiere decir? a ver.
Estudiante	Recordar una historia.
Profesora	Recordar una historia. ¿Qué más? ¡Ledys!
Estudiante.	Algo que tenga que ver con una historia.

Profesora	Algo que tenga que ver con una historia. ¿Alexandra?
Estudiante	Algo que tenga que ver con una historia en el tiempo pasado.
Profesora	En el tiempo pasado. ¡muy bien! Importante el tiempo pasado. Bueno. Hoy vamos a aprender que son los textos de tipo recuento histórico. Con este texto “Relojes”.
Profesora	Este texto es de recuento histórico ya que nos informa las etapas que ha pasado el reloj a través de la historia. Nos informa cómo ha ido cambiando y evolucionando, el reloj, a través de la historia. Entonces los textos de tipo recuento histórico nos informa, a través de la historia, cómo y en qué época de la historia ha sucedido. ¿Dónde creen ustedes que se pueden encontrar este tipo de textos de recuento históricos? ¿Dónde podemos encontrar este tipo de textos? A ver, Yorleidys.
Estudiante	En los libros antiguos.
Profesora	¡Muy bien! En los libros antiguos. ¿Qué más? ¿Dina?
Estudiante	También en los museos.
Profesora	¡Muy bien! En los museos. Pero en los libros de los museos.
Estudiante	En la biblioteca.
Profesora	Sí, en la biblioteca. En bibliotecas antiguas. ¿Dónde más? ¿En libros de qué?
Estudiantes:	Libros antiguos.
Profesora	Sí, libros antiguos. Pero, ¿de qué área?
Estudiantes	Libros de Español.
Profesora	si. claro que sí. En los textos de español puede haber textos de recuento histórico. Pero en los libros de qué más?.
Estudiante	De historia.
Profesora	De historia, ¡muy bien! En libro de sociales y en internet también podemos encontrar los textos de recuento histórico. Entonces no solamente vamos a leer este tipo de textos en la clase, sino en otras partes encontramos este tipo de texto. ¿cierto? Muy bien. Para comprender este tipo de texto tenemos que ver cuáles son las etapas que manejan este tipo de texto. El tipo de texto de recuento histórico tiene al principio una contextualización, ¿Qué quiere decir contextualización? Que allí se nos presenta una introducción al tema que se va a trabajar, ¿oyeron? Entonces el tipo de texto de recuento histórico tiene al principio una contextualización, y en esa contextualización se nos presenta la introducción. ¿Para qué? Para que el lector se conecte con el tema que vas a trabajar, con el tema que va a tratar en el texto. ¿okay? Vamos entonces a leer en nuestro texto, “Relojes”, la contextualización, pero la vamos a leer en la primera oración del primer párrafo. Nada más vamos a leer la primera oración del párrafo. Vamos a leerla mentalmente primero.
Profesora	La contextualización, entonces, es una de las etapas de texto. Leamos el tercer párrafo. Solamente la primera oración. ¿Lisbeth?
Estudiante	Todo comenzó con el reloj del sol.
Profesora	Hasta ahí. Recuerden que estamos leyendo la primera oración. Y no pueden leer más nada. Es la primera oración “Todo comenzó con el reloj del sol” ¿De qué creen que se pueda tratar ese párrafo? ¿Qué creen ustedes? A ver, Andreina.

Estudiante	De los diferentes relojes.
Profesora	¿De los diferentes relojes? Vamos a volver a leer la oración. “ Todo comenzó con el reloj del sol” A ver, Angie.
Profesora	En ese párrafo de qué nos van a hablar?
Estudiante	Del reloj del sol.
Profesora	Del reloj del sol. Muy bien. Entonces se dan cuenta que en cada etapa del texto se nos va mostrando de que van a hablar. De qué va a hablar el autor. Vamos al cuarto párrafo. También vamos a leer la primera oración. La primera oración. A ver, Mary Jane.
Estudiante	Al reloj de sol al reloj de agua muy utilizado en Roma Hace unos 2.000 años.
Profesora	¿En este cuarto párrafo de qué creen ustedes que nos van a hablar? A ver, Chelsi.
Estudiante	de los relojes de agua.
Profesora	Si, de los relojes de agua. ¿Pero qué creen que nos dirán acerca de los relojes de agua?
Profesora	¿Qué nos pueden decir ahí de los relojes de agua? ¿María Camila?
Estudiante	Que fue utilizado en Roma.
Profesora	Muy bien. Que fue utilizado en Roma. ¿Qué más? ¿Qué más nos dicen ahí? ¿Saray?
Estudiante	Que fueron utilizados hace 2000 años.
Profesora	O sea, que ya nos está diciendo dónde y ... ¿Qué más? y el tiempo en que lo utilizaron. O sea, ya nos están explicando un poquito más de eso. Vamos a leer ahora el quinto párrafo, la primera oración nada más. La primera oración nada más.
Estudiante	Tanto el reloj de agua como el reloj de arena sirven para medir intervalos de tiempo.(estudiante leyendo el texto)
Profesora	De tiempo. Hasta ahí. Muy bien. Tanto el reloj de agua como el reloj de arena. (La docente muestra las dos figuras de dichos relojes). Fíjense ustedes, que en esta etapa ya nos incluyen a otro reloj. A otra clase de reloj. ¿Qué creen ustedes que nos hablarán en ese párrafo? A ver, Yorleys.
Estudiante	De los relojes de arena.
Profesora	Sí, de los relojes de arena. Pero dice: “Tanto el reloj de agua como el reloj de arena”.
Estudiante	Del reloj de agua y del reloj de arena.
Profesora	Si. ¿Pero, qué nos van a decir del reloj de agua y del reloj de arena? De ambos relojes, ¿Qué nos podrán decir? ¡Ledys!
Estudiante	Que el reloj de agua del reloj de arena sirven de intervalos.
Profesora	¿De intervalos? Bueno allá vamos a ir más adelante. Nos pueden hacer una. ¿que?
Profesora	¿ cuándo ponemos dos cosas las...?
Profesora	Vamos a leer la primera oración del párrafo 6. A ver, Katy. En voz alta.
Estudiante	El reloj, propiamente dicho, apareció hace poco más de mil años.

Profesora	¿De qué nos hablarán ahí?
Profesora	El reloj, propiamente dicho, apareció hace poco más de mil años. ¿De qué nos hablarán ahí? A, ver Alexandra. ¡No! Hasta ahí tenías que leer. A ver. Reloj propiamente dicho apareció hace poco más de mil años. ¿Qué nos querrán decir ahí? Nada más debe leer la primera oración. Que hace...
Profesora	Apareció... ¿qué cosa?
Estudiante	Niñas: El reloj.
Profesora	El reloj. ¿Pero cómo apareció? Dice: “Propiamente dicho”. ¿Qué nos explicarán en ese párrafo? “propiamente dicho” ¿qué será? ¿Dina?
Estudiante	De los relojes que utilizamos estaban también en esos tiempos.
Profesora	De los relojes. Ahí nos pueden hablar de los relojes que utilizamos ahora. Los que conocemos hoy en día, apareció hace 1000 años. Después cuando leamos todo vamos a mirar si lo que nosotros hicimos de predicción estaba en lo cierto. En el párrafo número 7, vamos a leer la primera oración. ¿Daniela?
Estudiante	Con el tiempo los relojes mecánicos se perfeccionaron y han ido ganando, cada vez, mayor precisión.
Profesora	Con el tiempo los relojes mecánicos se perfeccionaron y han ido ganando, cada vez, mayor precisión. ¿De qué nos van a hablar en ese párrafo? De acuerdo con esta idea que acabamos de ver ahí.
Estudiante	Que a medida del tiempo el reloj iba avanzando.
Profesora	Muy bien.
Estudiante	Que la medida del tiempo el reloj se ha... se iba mecanizando.
Profesora	Mecanizando... Puede ser. A ver, Luisa.
Estudiante	Que los relojes mecánicos estaban utilizando.
Profesora	Claro porque si iban avanzando quiere decir que se estaban utilizando. Esa es una buena idea. ¿Mary Jane?
Mary Jane:	Que los relojes mecánicos estaban arreglando como los de ahora.
Profesora	Que se estaban arreglando como los de ahora. Muy bien. ¿Dayana?
Estudiante	Que los relojes que habían construido los hombres para que tengan los relojes mecánicos, eléctricos, digitales.
Profesora	Aquí nos pueden hablar de cómo iban avanzando los relojes. En ese párrafo lo que nos querían decir era cómo han ido avanzando o cómo han ido mejorando los relojes. Vamos al último párrafo, a la primera oración. Andrea, lea por favor.
Estudiante	En la actualidad, los relojes con mayor precisión son electrónicos accionados por cuarzo.
Profesora	Bien. gracias. Ya en el último párrafo, ¿qué se nos presentan ahí? A ver, Kani.
Estudiante	Actualidad
Profesora	Muy bien. ¿Sarai?
	<i>Murmullo</i>

Profesora	Sí, pero en dónde dice “en la actualidad” ¿qué quiere decir? Después que ya miramos todas las etapas del texto. Quiere decir que ya llegamos en la actualidad, que ya llegamos a esta época. Entonces el tipo de texto recuento histórico viene por etapas y nos presentan las cosas hasta la actualidad, cierto. A ver, Alexandra que tienes para decir.
Estudiante	... murnullo.
Profesora	Ok. Muy bien. En los tipos de texto recuento histórico se nos presenta la información en momentos históricos, por eso se llama recuento histórico. Muy bien. Entonces, hasta aquí vamos a dejar la clase de hoy y mañana continuamos con la lectura. Gracias, niñas. ¡Un aplauso para ustedes!
Profesora	Entonces, ahí en el texto ya vemos que nos empiezan a hablar de una época, ¿verdad? Entonces ya sabemos qué hace 4000 años el reloj empezó a perfeccionarse, ¿cierto? Muy bien. A partir del tercer párrafo, ya esta es otra etapa del texto. A partir del tercer párrafo ya nos empiezan a escribir las clases de relojes, las diferentes clases de relojes que han pasado por toda la historia. Vamos a leer el tercer párrafo, ¿Dayana?
Estudiante	“Todo comenzó con el reloj del sol. Este rudimentario sistema de medir el tiempo día según la posición del sol, lo utilizaron en Egipto. Para ello, levantaban grandes bloques de piedra cuya sombra proyectada sobre la escala graduada, señalaba las distintas horas del día”.
Profesora	Muy bien. Volvamos a leerlo, mirando acá. “Todo comenzó con el reloj del sol. Este rudimentario sistema de medir el tiempo día según la posición del sol, lo utilizaron en Egipto. Para ello, levantaban grandes bloques de piedra cuya sombra proyectada sobre la escala graduada, señalaba las distintas horas del día”. ¿Ok? Bueno. Vamos, primero a subrayar las cosas que les voy a preguntar de este tercer párrafo. ¿Qué expresión me indica a mí que en el párrafo van a empezar a hablar de una clase reloj? ¡Subráyenlo! ¿Qué expresión me indica eso a mí en el texto? ¿A ver, quien la tiene lista? ¿Génesis, ya la tienes lista? ¿No? A ver, piensa que expresión del texto te indica en este párrafo que van a iniciar hablando de una clase de reloj. A ver, Ana Sofía
Estudiante	El reloj del sol.
Profesora	¿El reloj del sol? Sí, pero hay otra expresión más específica. ¿Cuál sería? ¿Carol?
Estudiante	Todo comenzó con el reloj del sol.
Profesora	¡Todo comenzó con el reloj de sol! ¡Muy bien! Todo comenzó... Subrayen esa expresión: Todo comenzó con el reloj del sol. ¿Cierto? Es expresión me indica a mí que el autor me quiere hablar de algo, ¿cierto? ¿Y de que me podrá hablar? De una clase reloj. Muy bien... “Este rudimentario sistema de medir el tiempo se según la posición del sol, lo utilizaron en Egipto”. ¿Qué significará Rudimentario sistema? ¿Para ustedes que significa eso? ¿Rudimentario sistema? Vamos a dividirlo. Rudimentario, primero. ¿Qué es algo rudimentario? ¿Han oído esa palabra antes?
Estudiantes	No.
Profesora	¿No? Vamos a ver. De pronto alguna sí. ¿Lisbeth?
Estudiante	“Corroncho”
Profesora	¿Corroncho? <i>Risas</i> . Bueno eso es una expresión costeña, que de pronto a ti se te hace sinónima, ¿verdad? Pero vamos a explicarla bien. A ver, Carol.
Estudiante	Algo basto.
Profesora	¿Algo...?

Estudiante	Basto.
Profesora	Muy bien. Algo basto. Por ahí va. ¿Qué otra idea se le viene a la mente cuando digo rudimentario? Aburrido. Muy bien. ¿Luisa?
Estudiante	Reducir el tiempo.
Profesora	Por ahí no va. Pero vamos a pensar por qué. Bueno, miren. Rudimentario es algo simple. Algo sencillo, verdad. Algo muy, muy básico. Eso es algo rudimentario, que no ha sufrido cambios, que no lo han mejorado, ¿verdad? Eso es algo rudimentario. Y ¿qué entienden por sistema? ¿Qué es un sistema? Relacionen la palabra sistema con algo que ustedes ya hayan aprendido, a ver. ¿Un sistema qué es? Por ejemplo, cuando hablamos.... ¡Ah! Muy bien. ¿Sarai?
Estudiante	algo organizado.
Profesora	Algo organizado, muy bien. Cuando hablamos, por ejemplo, del sistema digestivo o el sistema solar. ¿Qué es un sistema? Es un conjunto de elementos organizados que construyen algo, que componen algo, que conforman algo, por ejemplo, el sistema solar lo componen varios...
Estudiantes	(Responden varias al tiempo) Planetas
Profesora	Si, planetas. El sistema digestivo lo conforman varios...
Estudiantes	(Responden varias al tiempo) Órganos.
Profesora	Órganos, ¿verdad? El sistema del reloj también está conformado por ciertas partes que lo hacen funcionar. Pero para que haya un sistema deben estar todos los elementos organizados.
Profesora	Entonces el rudimentario sistema que había en ese momento... El sistema del reloj era rudimentario, era muy rudimentario. Me están hablando de ¿hace cuánto?
Estudiantes	(Responden varias al tiempo) 4000 años.
Profesora	4000 años. Muy bien. Ahora, en el texto me van a subrayar, en ese mismo párrafo el lugar de donde nos están hablando en ese texto. El lugar.
Estudiante	(Levantando varias la mano) ¡Yo!
Profesora	A ver, Carla.
Estudiante	En Egipto.
Profesora	En Egipto. Egipto, muy bien. ¿Qué nos indica Egipto? ¿Un...? Un lugar. Un país. Egipto es un país. Y la que nos indica lugares, ¿cómo les llamamos?
Estudiantes	(Responden varias al tiempo) Sustantivos.
Profesora	A ver, Laura.
Estudiante	Sustantivos.
Profesora	Sustantivos. ¡Muy bien! Las palabras que nos nombra se les llaman sustantivo. Vamos a mirar aquí en el tablero dónde queda Egipto. Para ubicarnos, donde queda, ¿verdad? Donde hace tanto tiempo comenzó la historia del reloj del sol. Vamos a ver aquí está Egipto. En África. Egipto es un país de África. Claro que el mundo en esa época no era como está aquí, era diferente. Egipto era uno de los países más desarrollados. Era una potencia. Fue en el tiempo en que los egipcios hicieron las pirámides, hace muchos, muchos miles de años. Ahí con ellos nació el reloj del sol. ¡Muy bien! Aquí también

	hay una palabra que nos indica una acción. Subrayen ese párrafo una palabra que indique acción. En esta parte del párrafo señalen qué palabra indica una acción. ¿Amys?
Estudiante	Utilizar.
Profesora	Utiliza, muy bien. Esta es una palabra que nos indica acción. Utilizar nos indica acciones ¿verdad? Una acción. ¿Cómo se llaman las palabras que nos indican acciones? ¿Shelsy?
Estudiante	Verbo.
Profesora	Muy bien se les llama verbos. Seguimos aquí. “Para ello levantaban grandes bloques de piedra cuya sombra proyectada sobre una escala graduada señalaba las distintas horas del día”. Señálenme ahí en el texto una expresión que me diga cómo eran los bloques. A ver, Andrea.
Estudiante	De piedra.
Profesora	¿Cómo eran los bloques? de piedra. Y también eran grandes. Esta expresión nos indica características. Entonces en los textos de recuento histórico también encontramos características. Es decir, los adjetivos. Bien, seguimos. ¿Escala graduada? ¿Qué significa para usted es una escala? Escala graduada. ¿Qué es una escala? ¿Ustedes han oído esa palabra? A ver, Génesis.
Estudiante	Algo que tiene que ver con la escalera.
Profesora	¿Algo que tiene que ver con la escalera? Bueno muy bien la escalera va paso a paso. ¿Quién más? A ver, Sarai.
Estudiante	Como escalar.
Profesora	Como escalar. A ver, Luisa.
Estudiante	Como un escalón.
Profesora	Como un escalón. ¿Qué más?
Estudiante	Una escalera avanzada.
Profesora	Una escalera, avanzada. A ver. Recordemos con un ejemplo, ¿cierto? Acá en el colegio utilizamos una escala de valoración para las calificaciones y las evaluaciones. Una escala de calificación, dónde es bajo, básico, alto y superior. Esa es una escala. Entonces, vamos a ver que es una escala. Es una línea recta dividida en partes iguales que representa unidades de medidas, que puede ser el tiempo, puede ser espacio, etcétera. Entonces ellos utilizaban esta escala graduada, en grados, para señalar las distintas horas del día, ¿okey? Muy bien. Ahora vamos a la otra etapa del texto, que es el cuarto párrafo. ¿Quién la quiere leer? ¿Andreina?
Estudiante	Al reloj del sol le siguió el reloj de agua. Muy utilizado en Roma hace unos 2000 años. EL reloj de agua consiste en un recipiente lleno de agua con un orificio en la parte superior, por el que el agua cae lentamente a otro recipiente.”
Profesora	Muy bien. Vamos a dividirlo porque este párrafo es largo. Vamos hasta aquí en donde dice recipiente. “Al reloj del sol le siguió el reloj de agua. Muy utilizado en Roma hace unos 2000 años”. Vamos a analizar esa oración. “Al reloj del sol le siguió el reloj de agua. Muy utilizado en Roma hace unos 2000 años”. ¿Qué palabra de esa oración que indica a mí una secuencia? Que algo pasa a otra etapa a otro estado. ¿Qué palabra me indica a mí? A ver, Angie.
Estudiante	Siguió

Profesora	Muy bien. Siguió. Al reloj del sol le siguió el reloj del agua. Quiere decir que vino después. Y va explicar de qué está hecho el reloj de agua y cómo lo hicieron. Vamos a seguir leyendo este párrafo de “más tarde”. A ver, Wendy. En voz alta, por favor.
Estudiante	“Más tarde este reloj adoptó diversas formas el agua fue sustituida por Mercurio, arena y otras sustancias”
Profesora	Muy bien, vamos a leerlo de nuevo. “Más tarde este reloj adoptó diversas formas el agua fue sustituida por Mercurio, arena y otras sustancias” Muy bien, a ver. ¿Qué expresión aquí me indica que lo que viene a continuación sucedió después? Subrayarlo. ¿Qué algo sucedió posteriormente? ¿Qué expresión me indica eso? ¿Andreina?
Estudiante	Tarde.
Profesora	Pero toda la expresión.
Estudiante	Más tarde.
Profesora	Más tarde. Muy bien. La expresión “más tarde” me indica que algo sucedió posteriormente. Seguimos leyendo. ¿Quién sigue leyendo? Quedamos en otra sustancia, seguimos leyendo ahí. A ver.
Estudiante	“Más tarde este reloj adoptó diversas formas el agua fue sustituida por Mercurio, arena y otras sustancias. El reloj de arena fue especialmente utilizado por los marineros, para medir las distancias recorridas por el mar”.
Profesora	Muy bien. Hasta ahí. Miren que aquí empiezan hablar de otra clase de reloj. Pero del reloj de arena. Cuando dicen “más tarde apareció el reloj de arena... Fue especialmente, utilizado por los marineros para medir las distancias recorridas por el mar.” Me van a subrayar ahí en el texto, ¿Quiénes utilizaron, especialmente, el reloj de arena? ¿Luisa Alejandra?
	Luisa Alejandra: Los Marineros.
Profesora	Los marineros. ¿Qué creen ustedes que utilizaban ese reloj los marineros?
Profesora	¿Reloj de arena? ¿Para qué creen? Miren como era el reloj de arena.
Estudiante	“Seño”, por favor, yo.
Profesora	A ver, Keren.
Estudiante	Para medir la distancia recorrida por el mar.
Profesora	Para medir la distancia mientras ellos navegaban. Bien, para medir las distancias. seguimos leyendo. ¿Karen?
Estudiante	“Tanto el reloj de agua como el reloj de arena sirven para medir intervalos de tiempo, pero no el transcurso de la jornada”.
Profesora	Okey. “Tanto el reloj de agua como el reloj de arena sirven para intervalos, pero no el transcurso de la jornada” ¿Qué será intervalos de tiempo? A ver. ¿Sí han oído esa palabra, intervalos de tiempo? ¿La palabra intervalos? ¿Qué significa la palabra intervalos? Son espacios o distancias de tiempo, por ejemplo, una hora es un intervalo de tiempo. Entonces esos relojes servían para medir esos intervalos, pero no servían para medir toda la jornada, les faltaba algo. Sigamos. Vamos a la otra etapa, que es el sexto párrafo. A ver, Ángela.
Estudiante	“El reloj propiamente dicho apareció hace poco más de mil años. se trataba de un reloj mecánico accionado por una pesa que... que colgaba una cuerda enrollada alrededor de un tambor”

Profesora	Muy bien. “El reloj propiamente dicho apareció hace poco más de mil años. Se trataba de un reloj mecánico accionado por una pesa que colgaba una cuerda enrollada alrededor de un tambor”. Miren que difícil era ese reloj, ¿verdad? Muy bien. Subrayen, ahí, la expresión del tiempo. ¿En qué tiempo apareció? Subrayen ahí. Y... A ver, Sara.
Estudiante	Hace por más de mil años.
Profesora	Hace poco más de mil años, apareció el reloj propiamente dicho. ¿Qué significa la palabra propiamente dicho? ¿El reloj propiamente dicho?
Estudiantes	(Responden varias al tiempo) Que la gente ya estaba hablando de él.
Profesora	Que la gente ya estaba hablando de él. Puede ser. Pero, ¿qué más?, a ver. A ver, Dina.
Estudiante	Que ese reloj vino después del antiguo reloj de agua.
Profesora	¿Qué nos van a hablar de un nuevo reloj? No. Están diciendo el reloj propiamente dicho, quiere decir el reloj como lo conocemos hoy. Ese reloj como lo conocemos hoy apareció hace poco más de mil años. ¿Okey? Muy bien. Seguimos con el siguiente párrafo. ¿Daniela?
Estudiante	“Con el tiempo los relojes mecánicos se perfeccionaron y han ido ganando cada vez mayor precisión. Hay relojes con tres manecillas las de las horas, la de los minutos y la de los segundos. Algunos de ellos no necesitan cuerda para funcionar porque ellos se cargan automáticamente. Existen también relojes mecánicos-eléctricos que han funcionado con una pequeña pila”.
Profesora	Okey, hasta ahí. Muy bien. Vamos a analizar este párrafo. Dice: “Con el tiempo los relojes mecánicos se perfeccionaron y han ido ganando cada vez mayor precisión. Hay relojes con tres manecillas las de las horas, la de los minutos y la de los segundos. Algunos de ellos no necesitan cuerda para funcionar porque ellos se cargan automáticamente.” Hasta ahí, hasta automáticamente, me van subrayar en el texto las palabras que me indican las características de esos relojes que me están explicando ahí. Las palabras que me indican características o expresiones que me indican características. Léanlo y subrayenlo por favor. Vamos a esperar que todas subrayen. Expresiones que me indiquen características de esos relojes. Alice, dígame una expresión.
Estudiante	Hay relojes que tiene tres cuerdas hora, minuto y segundo.
Profesora	Esta, relojes con tres manecillas. Pero ahí me está diciendo que tiene. ¿Qué características? ¿Qué expresiones me indican características? A ver, Ledys.
Estudiante	Qué son mecánicos.
Profesora	Los relojes son mecánicos. Bueno eso es una característica. ¿qué más?
Estudiante	Automáticamente.
Profesora	¿Automáticamente? si, muy bien. Se cargan automáticamente. Toda esta expresión me indica a mí una característica que ellos tienen, que esos relojes tienen. A ver, otra. Falta uno.
Estudiante	Mayor precisión.
Profesora:	Si, mayor precisión. Muy bien. Esta es una característica que tienen este tipo de relojes mecánicos, tienen una mayor precisión. Muy bien. Seguimos con el último párrafo. En el último párrafo vamos a encontrar que el autor me da una valoración de lo que él piensa de los relojes de la actualidad. Ahí él hace una valoración, el valora a los relojes. Les da un juicio a los relojes. Lo que él piensa de eso. Muy bien, alguien que no haya leído. A

	ver, Catlin.
Estudiante	“En la actualidad los relojes con mayor precisión son electrónicos accionados por cuarzo”
Profesora	Muy bien. Hasta ahí. “En la actualidad los relojes con mayor precisión son electrónicos accionados por cuarzo. Cuarzo es un mineral, ¿oyeron? Que ayuda a que el reloj tenga mayor precisión. Subrayen en este párrafo, el último párrafo, la expresión que me indica a mí que ya llegamos al punto donde estamos hablando del presente. ¿Karen?
Estudiante	En la actualidad.
Profesora	En la actualidad. Muy bien. Esa es la expresión que no indica que ya vamos a hablar del presente. Muy bien. Entonces aquí nos hemos dado cuenta cuando analizamos el texto que se nos ha presentado la historia del reloj en una secuencia, ¿verdad? Una secuencia de eventos. Entonces, ya nosotros sabemos que los textos de recuento histórico nos informan sobre un evento específico a lo largo del tiempo, pero lo hace ordenadamente. Presenta los eventos en forma ordenada, y podemos decir que eso se llama una secuencia cronológica, ¿okey? Secuencia cronológica. ¿Dónde encontramos esto? En textos de recuento histórico. Cronológica quiere decir de tiempo. Crono significa tiempo y secuencia es que va en orden, ¿verdad? Entonces la secuencia cronológica va en orden y aquí nos dimos cuenta con todos los relojes que nos presentaron hace 4000 años hasta la actualidad.